

Abo 4



**Sonntag, 10. Januar, 11:00 Uhr,
Studio**

Pfoten hoch!

Figurentheater nach dem Buch von
Catharina Valckx mit dem Theater
FunkenFlug

Foto © Hannah Malina Lowitz

Der kleine Hamster Billy soll böse
und gefährlich werden, meint sein
Papa. Eine ungeladene Pistole soll
ihm dabei helfen. Ängstlich macht er

sich auf. „Pfoten hoch!“ sagt er als erstes zu einem Regenwurm, doch der hat ja bekanntlich gar keine Pfoten und die Häsin macht einfach einen Kopfstand. Es ist viel besser nett zu bleiben und befreundet zu sein, beschließt Billy. Doch dann kommt der fiese Fuchs ...



**Sonntag, 28. Februar, 11:00 Uhr,
Studio**

Frösche sind immer grün

Kindertheater von Heike Pourian,
Theater Karo Acht

Foto © Norbert Voigts

Ein Spiel ums So- und Anderssein

Lona ist auf Expedition. Sie sammelt
Unterschiede. Sie trifft Kuno. Kunos
Welt ist klein und geordnet, das

genügt ihm. Er ist nicht so entdeckungsfreudig wie Lona, die ihn mit ihren vielen Fragen ganz durcheinander bringt. Er ist froh, als Ignatz auftaucht, der so ganz anders ist und damit natürlich die Neugier von Lona weckt. Sie findet heraus, dass Ignatz eigentlich Ignacio heißt und noch viel besser Spanisch als Deutsch spricht. Und er erzählt ihr von einem goldenen Frosch. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche.

Sonntag, 14. März, 11:00 Uhr, Studio
Herr Bohm und der Hering

Kindertheater nach dem Buch von P. Cohen / O.
 Landström mit dem Theater zwischen den Dörfern
 Foto © TzdD

Herr Bohm denkt oft über die Geheimnisse des Lebens nach. Er fragt sich zum Beispiel, warum ein Vogel Flügel hat und frei herumfliegen kann, während andere sich damit begnügen müssen, auf der Erde voranzukommen? Könnte es sein, dass Heringe eigentlich nur aus alter Gewohnheit im Wasser leben? Und: Könnte man diese Gewohnheit ändern? Herr Bohm fängt einen Hering und will es wissen.

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg



Sonntag 02. Mai, 11:00 Uhr, Studio
Prinzessin Isabella

Figurentheater mit Musik von/mit Dörte
 Lowitz, Figurentheater Wolkenschieber
 Foto © Marc Lowitz

Isabella ist eine Prinzessin, eine richtige sogar. Doch was andere Mädchen sich wünschen, findet sie langweilig. Sie will nicht mehr täglich lächeln üben und sich die Haare frisieren lassen. Sie will sich selbst die Nase putzen und selbst bestimmen, was sie anzieht. Eines Tages platzt ihr der Kragen, sie reißt sich die Krone vom Kopf und wirft sie in den Goldfischteich. Der König ist außer sich und schickt seine Tochter zur Strafarbeit in die Küche.

Abo-Preiskategorien

Erw.	Kind(er)	Preis	Erw.	Kind(er)	Preis
1	1	36,40 €	2	1	58,80 €
1	2	50,40 €	2	2	72,80 €
1	3	64,40 €	2	3	86,80 €
1	4	78,40 €	2	4	100,80 €

Der Einzelkartenpreis beträgt für Kinder 5,00 € und für Erwachsene 8,00 € pro Vorstellung.