

## Abo 14

... vier Aufführungen für nur 15,00 €!

**Mittwoch, 03. Februar, 19:30 Uhr, Kleiner Saal**

### **Die Räuber**

Jugendtheaterstück nach dem Drama von Friedrich Schiller mit dem Landestheater Detmold

Ein nervender Vater, Rivalität unter Geschwistern, die erste große Liebe, Regeln, die nichts mit dem eigenen Leben zu tun haben, und Traditionen, die einem nichts bedeuten. Wie kann ich mich von meiner Familie abgrenzen? Wie weit bin ich bereit dafür zu gehen? Themen und Fragen, die heute immer noch aktuell sind, finden sich in Schillers Sturm-und-Drang-Drama.

Illustration © Silke von Patay



**Mittwoch, 24. Februar, 19:30 Uhr, Kleiner Saal**

### **Tschick**

Jugendtheaterstück von Robert Koall nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf mit dem Theater für Niedersachsen

Die Mutter ist beim alljährlichen Entzug, der Vater mit jugendlicher Geliebter auf Geschäftsreise und Maik wird die großen Ferien wohl allein am Pool der elterlichen Wohnung verbringen. Doch dann taucht Andrej Tschichatschow, genannt Tschick, mit einem geklauten Lada auf. Maik steigt ein und nach einem Abstecher zur Geburtstagsfeier der Jahrgangsschönsten fahren sie einfach drauflos ...

Foto © Clemens Heidrich



**Dienstag, 23. März, 19:30 Uhr**

## **Romeo und Julia**

Drama von William Shakespeare mit dem Schleswig-Holsteinische Landestheater

Romeo und Julia lieben sich, doch sie gehören verfeindeten Familien an. Romeo ist ein Montagues und Julia eine Capulet. Grund genug, ihre Liebe geheim zu halten, zumal es regelmäßig zu blutigen Fechtkämpfen kommt, wenn Mitglieder der verfeindeten Familien aufeinandertreffen. Bei einer dieser Auseinandersetzungen wird Tybalt, der Cousin Julias, von Romeo getötet.

Illustration © Silke von Patay

**Mittwoch, 28. April, 19:30 Uhr**

## **Der Leibarzt, der König und beider Frau**

Deutsch-dänisches Hof-Drama von Peter Schanz mit dem Schleswig-Holsteinischen Landestheater

Christian VII., König von Dänemark, Herzog von Schleswig-Holstein, ist psychisch labil. Sein Leibarzt erringt nicht nur das Vertrauen und die Freundschaft des Herrschers, sondern erlangt auch zunehmend politische Macht. Er wird Minister und erlässt Gesetze, die den Absolutismus abbauen. Die Adligen sehen ihre Privilegien und ihren Einfluss gefährdet. Als die Liebe zwischen der Königin und Struensee öffentlich wird, führen Intrigen, Machtkämpfe und Prozesse schließlich zur Hinrichtung Struensees, der Verbannung der Königin und der Entmündigung des Königs.

Illustration © Silke von Patay

