

theater  
itzhoe

# Spielzeit 2024/25

Auf die Plätze! Fertig! Kultur!



Besser bauen.  
Mit Holz.

## „Bretter, die die Welt bedeuten“

Unsere Bühne ist das Baugewerbe. Hier dürfen wir täglich beweisen, wie kreativ wir sind – und das schon seit über 130 Jahren.

**Wir wünschen den Künstlern und dem Publikum  
viel Freude in der neuen Theater-Saison!**

**S**  
**Schütt**

## Liebe Itzehoerinnen, liebe Itzehoer, verehrte Gäste,



wer hat beim Blick ins TV-Abendprogramm nicht auch schon gedacht: Immer dieselbe Leier! Gefühl läuft dort vorwiegend Krimis. Jeder Tag gleicht dem nächsten – wie in *Und täglich grüßt das Murmeltier*. Die Filmkomödie können Sie übrigens live erleben. Im theater itzehoe gibt's die deutschsprachige

Erstaufführung des West-End- und Broadway-Musicals in einer Inszenierung des Theater für Niedersachsen. Wenn das kein guter Anlass ist, das heimische Sofa mit dem Theatersessel zu tauschen! Das Stück ist nur ein Beispiel dafür, wie abwechslungsreich das Programm der Spielzeit 2024/25 ist. Vielseitigkeit zeichnet das Theater als Kulturinstitution ja ohnehin aus. Theater bildet und unterhält, behandelt Themen des Alltags, der Politik und die großen Fragen des Lebens. Das ist in Itzehoe nicht anders. So widmet sich etwa der Schauspielmonolog *Barfuß Nackt Herz in der Hand* der Begegnung mit dem Fremden. Autor Ali Jalaly verfasste das Einpersonenstück anlässlich des Brandanschlags, den Jugendliche 1993 in Solingen auf ein von einer türkischen Familie bewohntes Haus verübten. An Aktualität hat der Text nichts eingebüßt – leider. Neben solch einem intensiven Schauspielabend und dem einen oder

anderen Klassiker kommt auch das musikalische Genre nicht zu kurz. Das Schleswig-Holsteinische Landestheater gastiert mit der Oper *Die Liebe zu den drei Orangen* und dem Ballett *Dornröschen*. Und weil es eben doch mal ein Krimi sein muss, hat Theaterdirektor Maik Frömmrich bei der Programmplanung ganz oben ins Spannungsregal gegriffen. In *Passagier 23*, einem Thriller nach dem Buch von Bestsellerautor Sebastian Fitzek, kann man erleben, wie Statistik den Puls hochtreibt. 23 Menschen verschwinden weltweit jährlich während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiff – die meisten spurlos. Ein Stück, bei dem die Grenzen zwischen Bühne und Publikum verschwimmen und alle in einem Boot sitzen. Hoffentlich gilt Fitzeks wiederkehrendes Muster nicht auch für Theatersäle.

Ich wünsche uns allen eine spannende, unterhaltsame und anregende Spielzeit. Mein besonderer Dank gilt dem gesamten Team des theater itzehoe, das vor und hinter den Kulissen für reibungslose Abläufe sorgt und den Rahmen für schöne Theaterabende schafft.

  
Ralf Hoppe  
Bürgermeister

# Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum,

© Michael Ruff



das „subjektive Zeitparadoxon“ besagt, dass die Zeit rasend schnell vergeht, wenn viele Sinneseindrücke auf uns einprasseln. Ich habe das Gefühl, dass die erste Spielzeit, die ich mit Ihnen in Itzehoe erleben durfte, im wahrsten Sinne des Wortes verfliegen ist ...

Mein Dienstantritt war mit dem vorrangigen Ziel der Zusammenstellung des

Programms der Spielzeit 2024/25 verbunden, denn die Zeit dafür war denkbar knapp bemessen.

Was will unser Publikum sehen? Schließen sich Anspruch und Unterhaltung gegenseitig aus? Wie befriedigen wir die Bedürfnisse unseres Stammpublikums und erreichen gleichzeitig neue Zielgruppen?

Diese und weitere Fragen beschäftigen zurzeit unzählige Menschen in den Kulturbetrieben, denn wirtschaftliche, gesellschaftliche und demografische Herausforderungen gilt es zu bewältigen.

Eine unserer Antworten auf diese Fragen ist die neue Reihe *IZ MUSICAL TIME*, in der wir die große musikalische und inhaltliche Vielfalt des aktuell wohl dynamischsten Theatergenres zeigen wollen. Von Klassikern wie *La Cage aux Folles*, über den beklemmenden Musicalthriller *Thrill Me* bis hin zum neuen Musical *Mörder unter sich* von Musicalstar Maricel, präsentieren wir Ihnen einen abwechslungsreichen Querschnitt aus der Welt des Musicals.

Eine weitere Antwort auf die Herausforderungen ist Ihnen vermutlich direkt ins Auge gesprungen, denn wir haben uns entschieden auffälliger und moderner in Erscheinung zu treten. Und auch unsere Website bekommt in dem Zuge eine Frischzellenkur, damit Sie zukünftig noch

schneller zu Ihren persönlichen Programmhilights finden. Bereits ein etablierter Bestandteil des theater itzehoe bleibt das breitgefächerte Programmangebot, das Ihnen hoffentlich so viel Freude bereitet, wie wir es uns bei der Planung erhofft haben.

Gerne möchte ich aus der Vielzahl von Veranstaltungen noch ein paar besonders hervorheben: Während die u. a. in New York ausgezeichnete Inszenierung von *Ein Kuss* ein beeindruckend-intensives Theatererlebnis verspricht, lädt der isländische Singer-Songwriter Svavar Knútur Sie ein, einen Abend vollgepackt mit einschmeichelnden Melodien und herzerwärmenden Zwischenmoderationen zu genießen. Und auch bei den Sinfoniekonzerten dürfen Sie sich auf die ein oder andere musikalische Überraschung freuen, da sowohl der neue GMD des Schleswig-Holsteinisches Landestheater Harish Shankar, als auch Florian Ziemer, GMD des Theater für Niedersachsen, in ihren Programmzusammenstellungen Entdeckerlust versprühen.

Ich wünsche Ihnen nun eine gute Zeit beim Durchstöbern unseres Spielzeitheftes und freue mich, Sie bald wieder in unserem theater itzehoe begrüßen zu dürfen.

Also: Auf die Plätze! Fertig! Kultur!

Im Namen des gesamten Teams  
Herzlichst Ihr



Maik Frömmrich

# Unser Team

© Michael Ruff



# Inhalt

Seite 6/7	TheaterCard/TheaterPartnerCard
8-10	Das Wahl-Abonnement
11-15	Programmübersicht Abonnements
16/17	IZ MUSICAL TIME
18-67	Veranstaltungen Chronologische Übersicht
69-70	Theater-Foren, Young Voices und mehr Freunde des theater itzehoe e.V.
71	Der Kulturbeutel
72/73	Theater-Menüs
76-78	Unsere Abonnements Abonnements/Wissenswertes
79	Abo-Büro und Theaterkasse
80-84	Preise Hintergründe zu Preisgestaltung/Ermäßigungen/Eintrittspreise
86-88	Das Theater Wissenswertes/Theaterräume mieten/Team/Impressum

# Neuigkeiten und Wissenswertes

→ **Ab der neuen Spielzeit** beginnen alle theatereigenen Abendveranstaltungen von Montag bis Samstag immer um 19:30 Uhr, auch im Studio. An Sonntagen starten die Aufführungen bereits um 18:00 Uhr.

→ **Soweit nicht anders angegeben**, sind alle Veranstaltungen selbstverständlich auch im freien Verkauf verfügbar.

→ **Um Menschen mit eingeschränkter Mobilität** einen unbeschwernten Zugang in den Theatersaal zu ermöglichen, sollten am besten Plätze im Parkett auf der rechten Seite gebucht werden. Dort befinden sich kleine Aufzüge. Der Zugang zu den Rängen ist nur über Treppen möglich. Die Theaterkasse steht Ihnen aber selbstverständlich mit Rat und Tat zur Seite.

Sie möchten gerne häufiger ins Theater kommen, wissen aber nicht, wie Sie den Transport mit Ihrem Rollstuhl organisieren sollen? Bei rechtzeitiger Anmeldung stehen Ihnen sowohl der Fahrdienst der Johanniter (04821/2638) wie auch Rope Reisen (04871/76100) als kostenpflichtige Möglichkeiten zur Verfügung.

→ **Sollte Ihnen der Weg zu unserer Garderobe** im Untergeschoss zu beschwerlich sein, sprechen Sie uns einfach an und wir bringen Ihre Jacken oder Mäntel gerne für Sie in die Garderobe. Bitte beachten Sie, dass aus Brandschutzgründen und somit zu Ihrer eigenen Sicherheit Jacken und Mäntel kostenfrei abgegeben werden müssen.

→ **Sie möchten nach der Vorstellung** mit dem Taxi nach Hause fahren? Tragen Sie sich einfach in das im Foyer ausliegende Formular ein und wir bestellen Ihnen ein Taxi zur gewünschten Zeit. Leider können wir aber nicht die ausreichende Verfügbarkeit garantieren.

→ **Wer in der Pause nicht auf seine Getränke warten möchte**, kann bereits eine Bestellung vor der Vorstellung im *Harlekin* aufgeben. Außerdem kann eine Tischreservierung für die Pause schon vorab per E-Mail unter [info@harlekin-theatergastronomie.de](mailto:info@harlekin-theatergastronomie.de) oder telefonisch unter (04821)670926 (Erreichbarkeit immer ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn) vereinbart werden. Das Team des *Harlekin* würde sich außerdem sehr darüber freuen, wenn Sie den Abend in der Theatergastronomie ausklingen lassen. Und keine Sorge, da Sie Ihr Parkticket für das Parkhaus am ZOB vor der Vorstellung an der Kasse zum Theatertarif eingetauscht haben, gibt es keinen Grund zur Eile.

# Kulturvielfalt zum Schnäppchenpreis: TheaterCard/TheaterPartnerCard

# 50%

→ Sparen mit der TheaterCard/TheaterPartnerCard bei all diesen theatereigenen Vorstellungen aus unserem Programm. Mehr Informationen auf den Seiten 77 und 84.

**Sa 28.09.2024**

Svavar Knútur

**So 29.09.2024**

Rheinische  
Philharmonie

**Mi 02.10.2024**

Mackefisch

**Mi 09.10.2024**

Der Untergang des  
Hauses Usher

**Fr 11.10.2024**

THE CAST

**So 13.10.2024**

Der Duft von  
Wirklichkeit

**Do 17.10.2024**

Barfuß Nackt Herz  
in der Hand

**So 03.11.2024**

La Cage aux Folles

**So 10.11.2024**

PLÖTZLICH  
SHAKESPEARE

**Do 14.11.2024**

GlasBlasSing:  
Happy Hour

**Sa 16.11.2024**

Und täglich grüßt  
das Murmeltier –  
das Musical

**Mi 20.11.2024**

Die Liebe zu den  
drei Orangen

**Sa 30.11.2024**

SonderBar

**Sa 07.12.2024**

Schleswig-  
Holsteinisches  
Sinfonieorchester

**Mo 16.12.2024**

Mephisto

**Sa 11.01.2025**

Neujahrskonzert

**Di 14.01.2025**

Dornröschen

**Fr 17.01.2025**

Marie Diot

**Sa 18.01.2025**

Thrill Me

**Mi 29.01.2025**

Philharmonie  
des TfN

**Do 06.02.2025**

Ein Kuss

**Do 13.02.2025**

Moby Dick

**So 16.02.2025**

Ball im Savoy

**Fr 28.02.2025**

Dick im Geschäft

**Sa 01.03.2025**

Schleswig-  
Holsteinisches  
Sinfonieorchester

**Mi 05.03.2025**

Passagier 23

**Fr 14.03.2025**

Alle meine Männer

**Fr 21.03.2025**

eVolution Dance  
Theater

**So 30.03.2025**

Maske in Blau

**Di 01.04.2025**

Welche Droge  
passt zu mir?

**Mi 02.04.2025**

Philharmonie  
Lemberg

**Mi 09.04.2025**

Der Besuch der alten  
Dame

**So 27.04.2025**

My Fair Lady

**Sa 03.05.2025**

Depressionen  
leicht gemacht

**Di 06.05.2025**

Philharmonie  
des TfN

**Mi 07.05.2025**

Das Paradies der  
Ungeliebten

**Sa 10.05.2025**

Impact

**Fr 23.05.2025**

Sei hier Gast!

**So 25.05.2025**

Hochzeit in  
Hollywood

**Sa 31.05.2025**

Fischbrötchenblues



# Wer die Wahl hat ...

→ **Mit dem Wahl-Abo**  
können Sie aus einer Vielzahl an Veranstaltungen auswählen – siehe Seite 10 –  
und sich Ihr persönliches Theaterprogramm selbst zusammenstellen.

→ **Das ist Ihnen zu mühselig?**  
Wir helfen Ihnen bei der Entscheidung  
und haben hier ein paar Vorschläge für Sie!

→ **Mehr Informationen**  
über das Wahl-Abo finden Sie  
auf den Seiten 77 und 84.

## Paket: Da steckt Musik drin

- 29.09.2024 Rheinische Philharmonie
- 20.11.2024 Die Liebe zu den drei Orangen
- 14.01.2025 Dornröschen
- 01.03.2025 Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester
- 30.03.2025 Maske in Blau
- 06.05.2025 Philharmonie des TfN



## Paket: Tanz und Gesang

- 11.10.2024 The Cast
- 16.11.2024 Und täglich grüßt das Murmeltier
- 14.01.2025 Dornröschen
- 21.03.2025 eVolution Dance Theater
- 10.05.2025 Impact
- 25.05.2025 Hochzeit in Hollywood



## Paket: Musical und mehr

- 13.10.2024 Der Duft von Wirklichkeit
- 03.11.2024 La Cage aux Folles
- 16.11.2024 Und täglich grüßt das Murmeltier
- 16.02.2025 Ball im Savoy
- 27.04.2025 My Fair Lady
- 31.05.2025 Fischbrötchenblues



## Paket: Wortreich

- 09.10.2024 Der Untergang des Hauses Usher
- 10.11.2024 PLÖTZLICH SHAKESPEARE
- 16.12.2024 Mephisto
- 05.03.2025 Passagier 23
- 09.04.2025 Der Besuch der alten Dame
- 07.05.2025 Das Paradies der Ungeliebten



# Das Wahl-Abo

→ **Aus den folgenden Vorstellungen**  
können Sie sich Ihr ganz individuelles  
Programm zusammenstellen.

→ **Mehr Informationen**  
über das Wahl-Abo finden Sie  
auf den Seiten 77 und 84.

**So, 29.09.2024**

Rheinische  
Philharmonie

**Mi 09.10.2024**

Der Untergang  
des Hauses  
Usher

**Fr 11.10.2024**

THE CAST

**So 13.10.2024**

Der Duft von  
Wirklichkeit

**So 03.11.2024**

La Cage aux  
Folles

**So 10.11.2024**

PLÖTZLICH  
SHAKESPEARE

**Do 14.11.2024**

GlasBlasSing:  
Happy Hour

**Sa 16.11.2024**

Und täglich grüßt  
das Murmeltier –  
das Musical

**Mi 20.11.2024**

Die Liebe zu den  
drei Orangen

**Sa 07.12.2024**

Schleswig-  
Holsteinisches  
Sinfonieorchester

**Mo 16.12.2024**

Mephisto

**Sa 11.01.2025**

Neujahrskonzert

**Di 14.01.2025**

Dornröschen

**Mi 29.01.2025**

Philharmonie  
des TfN

**Do 13.02.2025**

Moby Dick

**So 16.02.2025**

Ball im Savoy

**Sa 01.03.2025**

Schleswig-  
Holsteinisches  
Sinfonieorchester

**Mi 05.03.2025**

Passagier 23

**Fr 14.03.2025**

Alle meine  
Männer

**Fr 21.03.2025**

eVolution Dance  
Theater

**So 30.03.2025**

Maske in Blau

**Mi 02.04.2025**

Philharmonie  
Lemberg

**Mi 09.04.2025**

Der Besuch der  
alten Dame

**So 27.04.2025**

My Fair Lady

**Di 06.05.2025**

Philharmonie  
des TfN

**Mi 07.05.2025**

Das Paradies der  
Ungeliebten

**Sa 10.05.2025**

Impact

**So 25.05.2025**

Hochzeit in  
Hollywood

**Sa 31.05.2025**

Fischbrötchen-  
blues

## Abo Schauspiel

(Abo A)

**Seite  
21**

**Mi 09.10.2024**

**Der Untergang des Hauses Usher**

Figurentheater mit Livemusik nach Edgar Allan Poe  
Bühne Cipolla

**26**

**So 10.11.2024**

**PLÖTZLICH SHAKESPEARE**

Komödie nach dem Roman von David Safier  
Komödie am Altstadtmarkt

**34**

**Mo 16.12.2024**

**Mephisto**

Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann  
Burghofbühne Dinslaken

**45**

**Do 13.02.2025**

**Moby Dick**

Schauspiel nach dem Roman von Herman Melville  
ENSEMBLE PERSONA

**51**

**Fr 14.03.2025**

**Alle meine Männer**

Komödie von Ray Cooney  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

**63**

**Mi 07.05.2025**

**Das Paradies der Ungeliebten**

Komödie von Robert Menasse  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

## Abo Sprech-, Musik-, Tanztheater

(Abo G)

**Seite  
22**

**Fr 11.10.2024**

**THE CAST**

DIE OPERNBAND mit dem Programm „NO LIMITS“

**28**

**Mi 20.11.2024**

**Die Liebe zu den drei Orangen**

Oper von Sergei Prokofjew  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

**36**

**Di 14.01.2025**

**Dornröschen**

Tanztheater von Emil Wedervang Bruland,  
Musik: P.I. Tschaikowski  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

**49**

**Mi 05.03.2025**

**Passagier 23**

Psychothriller nach dem Roman von Sebastian Fitzek  
Berliner Kriminal Theater

**59**

**Mi 09.04.2025**

**Der Besuch der alten Dame**

Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

**63**

**Sa 10.05.2025**

**Impact**

Moderne, neo-klassische bis zeitgenössische  
Tanzstücke von drei international renommierten  
Choreographen  
Delattre Dance Company

## Konzertabo

(Abo K)

<b>Seite</b> <b>20</b>	<b>So 29.09.2024</b> <b>Rheinische Philharmonie</b> Sinfoniekonzert I: Chopin & Berlioz
<b>31</b>	<b>Sa 07.12.2024</b> <b>Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester</b> Sinfoniekonzert II: Tschaikowski, Anderson, Adam & mehr
<b>40</b>	<b>Mi 29.01.2025</b> <b>Philharmonie des TfN</b> Sinfoniekonzert III: Mozart, Iyer & Clyne
<b>48</b>	<b>Sa 01.03.2025</b> <b>Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester</b> Sinfoniekonzert IV: Schubert, Coleridge-Taylor, Khanmammadov & Higdon
<b>57</b>	<b>Mi 02.04.2025</b> <b>Philharmonie Lemberg</b> Sinfoniekonzert V: Mendelssohn Bartholdy, Schostakowitsch & Mozart
<b>62</b>	<b>Di 06.05.2025</b> <b>Philharmonie des TfN</b> Sinfoniekonzert VI: Mahler & Vasks

## Abo Musical & Operette

(Abo ON)

<b>Seite</b> <b>22</b>	<b>So 13.10.2024</b> <b>Der Duft von Wirklichkeit</b> Eine musikalische Komödie von Werner Bauer mit den Tonfilmschlagern von Werner Richard Heymann kleines theater Bad Godesberg
<b>24</b>	<b>So 03.11.2024</b> <b>La Cage aux Folles</b> Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein Landestheater Detmold
<b>46</b>	<b>So 16.02.2025</b> <b>Ball im Savoy</b> Operette von Paul Abraham Kammeroper Köln
<b>56</b>	<b>So 30.03.2025</b> <b>Maske in Blau</b> Operette von Fred Raymond Harztheater
<b>60</b>	<b>So 27.04.2025</b> <b>My Fair Lady</b> Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe Harztheater
<b>66</b>	<b>So 25.05.2025</b> <b>Hochzeit in Hollywood</b> Operette von Oscar Straus TfN

## Abo Studio

(Abo Z)

<b>Seite</b> <b>23</b>	<b>Do 17.10.2024</b> <b>Barfuß Nackt Herz in der Hand</b> Schauspiel über den Brandanschlag in Solingen Monolog von Ali Jalaly
<b>29</b>	<b>Sa 30.11.2024</b> <b>SonderBar</b> Szenische Lesung mit Christina Petersen
<b>37</b>	<b>Fr 17.01.2025</b> <b>Marie Diot</b> Musik und Quatsch
<b>47</b>	<b>Fr 28.02.2025</b> <b>Dick im Geschäft</b> „Musical“isches Solokonzert mit Witz André Haedicke und Michael Lieb (Klavier)
<b>56</b>	<b>Di 01.04.2025</b> <b>Welche Droge passt zu mir?</b> Schauspielmonolog von Kai Hensel Schleswig-Holsteinisches Landestheater
<b>61</b>	<b>Sa 03.05.2025</b> <b>Depressionen leicht gemacht</b> Kabarettabend mit Armin Sengbusch

## Kleines Abo

(Abo H)

<b>Seite</b> <b>37</b>	<b>Sa 18.01.2025</b> <b>Thrill Me</b> Kammermusicalthriller von Stephen Dolginoff OFFstage Germany e.V.
<b>42</b>	<b>Do 06.02.2025</b> <b>Ein Kuss</b> Einmannstück über den Künstler Antonio Ligabue von Mario Perrotta
<b>65</b>	<b>Fr 23.05.2025</b> <b>„Sei hier Gast!“</b> Ein Abend mit den Songs von Alan Menken Eine Produktion für das theater itzehoe

## Abo 4

- Seite 39** **So 26.01.2025**  
**Wohin mit dem Elefanten?**  
Ein Spiel ohne Worte auf kleinstem Raum  
kirsch kern Compes & Co.
- 
- 43** **So 09.02.2025**  
**Oh, wie schön ist Panama!**  
Stück nach dem Buch von Janosch  
Burghofbühne Dinslaken
- 
- 58** **So 06.04.2025**  
**Das NEINHorn**  
Stück nach Marc-Uwe Kling/Astrid Nenn  
Landestheater Detmold
- 
- 64** **So 11.05.2025**  
**OHNE DICH –  
das geht doch nicht!**  
Eine Figurentheater-Geschichte über Freundschaft  
nach Smriti Prasadam-Halls/Steve Small  
Artisanen

## Abo 7

- Seite 39** **So 26.01.2025**  
**Ottos Mops**  
Von Jandl bis Morgenstern – Eine Gedichtrevue  
kirsch kern Compes & Co.
- 
- 47** **So 23.02.2025**  
**Käpten Knitterbart und  
seine Bande**  
Spannende und amüsante Piratengeschichte  
nach Cornelia Funke/Kerstin Meyer  
TROTZ-ALLEDEM-THEATER
- 
- 52** **So 16.03.2025**  
**Im Glück**  
Ein clowneskes Solo frei nach dem  
Märchen *Hans im Glück*  
compagnie nik e.V.
- 
- 64** **So 11.05.2025**  
**Michel in der Suppenschüssel**  
Puppenspiel nach Astrid Lindgren  
Artisanen

## Abo 10

- Seite 38** **So 19.01.2025**  
**Das Lied der Nibelungen**  
Eine Schatzsuche  
Theater zwischen den Dörfern
- 
- 44** **So 09.02.2025**  
**Die Glücksforscher**  
Stück von Marc Becker  
Burghofbühne Dinslaken
- 
- 58** **So 06.04.2025**  
**Lost and Found:  
Ein Herz und andere Dinge**  
Schauspiel von Rike Reiniger  
Landestheater Detmold
- 
- 65** **So 18.05.2025**  
**der\*neue**  
Jugendstück von Beate Albrecht  
theaterspiel

## Abo 14

- Seite 27** **Sa 16.11.2024**  
**Und täglich grüßt das  
Murmeltier – das Musical**  
von Tim Minchin/Danny Rubin  
TfN
- 
- 34** **Mo 16.12.2024**  
**Mephisto**  
Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann  
Burghofbühne Dinslaken
- 
- 45** **Do 13.02.2025**  
**Moby Dick**  
Schauspiel nach dem Roman von Herman Melville  
ENSEMBLE PERSONA
- 
- 59** **Mi 09.04.2025**  
**Der Besuch der alten Dame**  
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

So 13.10.2024

## Der Duft von Wirklichkeit

Eine musikalische Komödie von Werner Bauer mit den Tonfilmschlagern von Werner Richard Heymann  
kleines theater Bad Godesberg



© kleines theater Bad Godesberg

© Marc Lontzek



So 03.11.2024

## La Cage aux Folles

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein  
Landestheater Detmold

Sa 14.12.2024

## MUSICAL UNPLUGGED

Christmas Edition mit den Musicalstars  
Patrick Stanke und Mark Seibert

© Maria Di Marco



Fr 28.02.2025

## Dick im Geschäft

„Musical“isches Solokonzert mit Witz  
André Haedicke und Michael Lieb (Klavier)

© Edition Herzblut



Sa 22.03.2025

## Mörder unter sich

Ein neues Musical von Musicalstar Maricel

Fr 23.05.2025

## „Sei hier Gast!“

Ein Abend mit den Songs von Alan Menken

© Tatjana Jentsch



Sa 18.01.2025

## Thrill Me

Kammermusicalthriller von  
Stephen Dolginoff  
OFFstage Germany e.V.

Sa 16.11.2024

## Und täglich grüßt das Murmeltier – das Musical

von Tim Minchin und Danny Rubin  
Theater für Niedersachsen



# IZ MUSICAL TIME

# LIVE

Sa 07.09.2024 / theater itzehoe



# 1. KulturZünder

Spielzeiteröffnung 2024/25

→ Als neue Veranstaltung wird der KulturZünder die Spielzeit mit einem vielseitigen Programm im und um das theater itzehoe einläuten. Freuen Sie sich auf Stunden voller kultureller Highlights für Jung und Alt, die Spaß machen, bewegen, zum Denken anregen und schlichtweg unterhalten.

Die genauen Zeiten und Programmpunkte werden in einem separaten Flyer und auf unserer Website bekanntgegeben.



Do 19.09.2024 / 10:00 bis 17:00 Uhr / Foyer + Kleiner Saal



## VITA – Mitten im Leben

3. Steinburger Pflege- und Gesundheitsmesse  
Pflegestützpunkt im Kreis Steinburg



© Klubzmer

Fr 13.09.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal



Sa 14.09.2024 / 15:30 + 19:30 Uhr / Großer Saal



## Itzehoer Speeldeel e.V.

Mehr Informationen über die Vorstellungen finden Sie auf [www.itzehoer-speeldeel.de](http://www.itzehoer-speeldeel.de)

So 15.09.2024 / 11:00 Uhr / Studio



## Musikfrühschoppen mit Freunden

Mit Häppchen, Getränken und Musikern der Gruppe „Guitavio“ läuten die Freunde des theater itzehoe die neue Spielzeit ein.

18 Sept.

Fr 20.09.2024 / 19:00 Uhr / Studio



## Radsherr Thomsen lädt ein zum Klezmer

Mit der Gruppe *Klubzmer* für alle Radler\*innen und die, die es werden wollen.  
Heinrich Thomsen

So 22.09.2024 / 16:00 Uhr / Großer Saal



## WE LOVE TO DANCE

Ballettgala mit der Ballettschule Elizabeth Parker Workman (Dipl. Tanzpädagogin)

Mi 25.09.2024 / 11:00 + 19:30 Uhr / Kleiner Saal



## Faust – Ein Solo

Erzähltheaterstück ab 14 Jahren von T. Schwarz-Schlüßler nach der Tragödie von J. W. von Goethe mit Nils Höddinghaus

→ **Nach 9 Jahren und 30 Vorstellungen** gibt Nils Höddinghaus **zum letzten Mal** den *Faust* und beweist, dass ein Schauspieler problemlos den ersten Teil einer der großen Tragödien der deutschen Literaturgeschichte auf die Bühne bringen kann. Mit viel Witz und Spielfreude stellt er Faust, Mephisto und Gott dar. Dazu lässt er noch Gretchen und Valentin, eine Gruppe von Studenten und die eine oder andere Hexe vor den Augen der Zuschauer\*innen erscheinen. Sogar die „Zueignung“ und das „Vorspiel auf dem Theater“ fehlen nicht.



© Silke Winkler

Sa 28.09.2024 / 19:30 Uhr / Kleiner Saal



## Svavar Knútur

Isländischer Singer/Songwriter

→ Wer einen Auftritt von Svavar Knútur schon miterleben durfte, wird sich noch lange daran erinnern. Seine Auftritte sind eine emotionale Achterbahnfahrt zwischen zu Tränen gerührt bis vor Lachen weinend, die einen in seinen Bann zieht und nicht mehr so schnell wieder loslässt. Der isländische Singer/Songwriter und Entertainer ist ein Musiker mit zahllosen Facetten. Er schafft es mit einer Leichtigkeit und überbordenden Sympathie, jedes Publikum vom ersten Moment an zu verzaubern und mitzureißen. Er präsentiert seine Songs auf unglaublich berührende Art und Weise und erzählt dazwischen die absurdesten Geschichten und Witze, gewürzt mit einer guten Portion schwarzem isländischen Humor.

**Brisbanes Rave Magazin** schrieb ihm eine „Ohnmacht erregende Stimme“ **und hob die „wundervolle Schlichtheit und ungefilterten Emotionen in seinen Songs“ hervor.**



© Baldur Kristjánsson

Sept. 19

So 29.09.2024 / 18:00 Uhr / Großer Saal

Abo K 

# Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Sinfoniekonzert I / Leitung: Benjamin Schwartz / Klavier: Joseph Moog



**Frédéric Chopin**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11

**Hector Berlioz**  
*Symphonie fantastique* op. 14

**Einführung um 17:30 Uhr**

→ Frédéric Chopin vollendete das 1. Klavierkonzert im Alter von 20 Jahren zu Zeiten des Novemberaufstandes in Polen. Während die Polen sich für die Unabhängigkeit und gegen die Unterdrückung der russischen Herrscher erhoben, wurde im Nationaltheater Warschau das Konzert am 11. Oktober 1830 uraufgeführt. Es sollte sein letzter Auftritt in Polen sein. Er stieg am 2. November 1830 in eine Kutsche und verließ das Land. Seine Landsleute hätten stolzer nicht sein können, da sie hofften durch Chopin den Ruhm Polens in den Musikmetropolen Europas mehren zu können.

Eine andere Revolution fand im Konzertsaal zur nahezu selben Zeit statt. Gewidmet Zar Nikolaus I. von Russland, wurde die *Symphonie fantastique* am 5. Dezember 1830 im Pariser Kon-

servatorium uraufgeführt. Mit diesem Werk schuf Berlioz eines der bedeutendsten Werke der romantischen Musik und begründete gleichzeitig seinen Ruf als Vater der moderneren Programmmusik. Die Klangentwicklungen sind nicht mehr „nur“ Musik an sich, sondern sie illustrieren konkrete Inhalte. Die Reaktionen des Publikums nach der Uraufführung schwankten zwischen Faszination und Begeisterung bis hin zu Irritation und blankem Entsetzen.

**Zu den geschichtsträchtigsten Klangkörpern Deutschlands kann man das Staatsorchester Rheinische Philharmonie aus Koblenz zählen. Seine historischen Wurzeln reichen zurück bis ins Jahr 1654 und auch heute ist es ein gern gesehener Gast auf nationalen wie internationalen Podien.**

20 Sept./Okt.



Mi 02.10.2024 / 19:30 Uhr / Studio



## Mackefisch: Harmoniedergang

LIEDERPOETRYKABARETTWAHNSINN

→ Mit Harmoniegesang zum Dahinschmelzen und rasanter Wortakrobatik nehmen Mackefisch die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier: lustig und albern, phantasievoll und poetisch, bissig und gnadenlos. Dabei bedienen sich Lucie Mackert und Peter Fischer einer wüsten Mischung an Instrumenten, von Piano über Banjo und Gitarre bis hin zu elektronischen Gameboy-sounds und selbstgebauten Upcycling-Trommeln aus alten Koffern. Ob martialisch treibend oder locker geswingt – die voranpreschende Energie dieses Zwei-Personen-Orchesters ist ansteckend. Mit *Harmoniedergang* liefert Mackefisch den ohrwurmtauglichen Soundtrack unserer Zeit.

**Mackefisch sind Gewinner zahlreicher Auszeichnungen und Preise (Mindener Stichling 2022, St. Ingberter Pfanne 2022, Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2021 u.a.). Übrigens: Um nachhaltig auf Tour zu sein, schleifen die beiden ihr 80 kg Gepäck von Hand durch die Bahnhöfe dieser Republik. Alle Koffer werden artgerecht behandelt: #GepäckhataucheeineSeele #dieBanddiedieBahnnimmt**

„Eine grandiose Miniband.“ (Badische Zeitung)

© Max Sautler

© SRP



Sa 05.10.2024 / 17:00 Uhr / Großer Saal

So 06.10.2024 / 11:00 Uhr / Großer Saal



## Norddeutsches Film- Orchester: At The Movies

Dirigent: Jens Ille  
Norddeutsches Film-Orchester e.V.

© NFO2023

© Benjamin Eichler

Mi 09.10.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo A 

## Der Untergang des Hauses Usher

Figurentheater mit Livemusik nach Edgar Allan Poe  
Bühne Cipolla in Kooperation mit dem Theater Duisburg, Metropol Ensemble und Schaulust e.V.

→ Roderick Usher, sterbenskranker letzter Spross eines degenerierten Adelsgeschlechts, bittet seinen Freund aus Studienzeiten, ihm Gesellschaft zu leisten, um die Krankheit erträglicher zu machen. Von Neugier und dunklen Ahnungen getrieben, erreicht der Freund Haus Usher, ein heruntergekommenes, einsam gelegenes Anwesen, in dem außer Roderick einige schweigsame Diener und die ebenfalls dahinsiechende Zwillingschwester des Hausherrn wohnen. Kurz nach Ankunft des Freundes stirbt Lady Magdalena und wird im Keller des Hauses aufgebahrt. Doch das ist nur der Beginn einer Reihe seltsamer Ereignisse.

**2019 gewann Bühne Cipolla mit *Der Untergang des Hauses Usher* den renommierten Monica-Bleibtreu-Preis im Rahmen der 8. Privattheatertage in der Kategorie Moderner Klassiker.**

„Grandioses Solo für Sebastian Kautz, begleitet vom maskierten Gero John. Der verstärkt mit seinem Sound die morbide-düstere Atmosphäre, die auch Bühnenbild, Puppen und Masken von Melanie Kuhl ausdrücken.“ (Mindener Tageblatt)

„Grusel gepaart mit Komik und schwarzem Humor ist einfach unschlagbar.“ (Baden online)

Okt. 21



© THE CAST

Fr 11.10.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo G

## THE CAST – DIE OPERNBAND

Mit dem Programm *NO LIMITS*

→ Wenn die virtuosens Vokalartisten von THE CAST die Bühne betreten, ist pure Lebenslust, Spielfreude und Begeisterung garantiert. Die jungen Künstler\*innen aus vier Kontinenten haben in ihrem vierten Bühnenprogramm einen prall gefüllten Korb voller Liebe zur Oper und voller prickelnder Opernarrangements dabei, die jede Vorstellung sprengen. Leidenschaftlich und höchst unterhaltsam servieren THE CAST alte Lieder und Arien auf neue Weise – wahrlich ein Augen- und Ohrenschaus.

Ein Abend mit THE CAST bedeutet immer klassischer Gesang auf Spitzenniveau, Kreativität und Können. Hier kommen nicht nur Opernliebhaber\*innen auf ihre Kosten, sondern auch alle, die mit Oper noch nie was am Hut hatten.

**NO LIMITS** ist ein neues Klassikerleben – anders, ungewöhnlicher, noch schöner und vor allem noch „CASTiger“, als Sie es aus dem klassischen Opernhaus kennen.

**Come and let your life be CASTified!**

22 Sept./Okt.



© kleines theater Bad Godesberg

So 13.10.2024 / 15:00 Uhr / Großer Saal

Abo ON

## Der Duft von Wirklichkeit

Eine musikalische Komödie von Werner Bauer  
kleines theater Bad Godesberg

→ Berlin, 1933  
Der eher talentlose Musikstudent Fritz weiß nicht, wie ihm geschieht! Über Nacht erhält er die Chance seines Lebens. Er soll an der Seite der Komponistenlegende Werner Richard Heymann an einem neuen Musikfilm arbeiten. Nicht ahnend, dass der berühmte jüdische Komponist nicht mehr erscheinen wird, sichtet Fritz die Probeaufnahmen des Films und versucht, die musikalischen Ideen zu erfassen. Seine Versuche sind so erbärmlich, dass die weibliche Filmfigur Claudine sich genötigt fühlt, ihm zu helfen. Sie spricht mit Fritz, um kurz darauf ganz von der Leinwand zu springen. Einmal in der Wirklichkeit angekommen, ist sie berauscht von der

Idee, hier zu bleiben. Die Kollegen der Probeaufnahme folgen Claudine und springen ebenfalls von der Leinwand. Als die Filmfiguren aber schließlich die dunkle Seite der Wirklichkeit erfahren – die Nationalsozialisten wollen aus ihrem Film einen Propagandafilm machen – schmieden sie zusammen mit Fritz einen Plan, wie das verhindert werden kann.

**Mit den berühmten Tonfilmschlagern** *Das gibt's nur einmal ...*, *Ein Freund, ein guter Freund*, *Irgendwo auf der Welt* u. v. m. behandelt das Werk „mit Woody Allen Touch!“ (Süddeutsche Zeitung) die Ereignisse in Deutschland Anfang der 1930er Jahre.

Mi 16.10.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

## Forever Queen – Performed by Queen Alive

THE SHOW MUST GO ON!  
Reset Production e.K.

Do 17.10.2024 / 19:30 Uhr / Studio

Abo Z

## Barfuß Nackt Herz in der Hand

Monolog von Ali Jalaly über den Brandanschlag in Solingen mit Michael Morgenstern

→ Ali ist türkischer Gastarbeiter, lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Deutschland. Er bringt mit Naivität, Komik und in knappem gebrochenem Deutsch seine Ansichten über Land und Leute vor. Und während er Mitleid mit der alten einsamen Nachbarin hat, sich über den weggeworfenen McDonalds-Müll ärgert und nicht verstehen kann, warum die Deutschen Hunde so mögen, offenbart sich immer mehr seine gebrochene Seele. Das Reden hilft ihm, mit der grausamen Vergangenheit besser fertig zu werden, denn er hat Frau und Sohn bei einem rechtsradikalen Brandanschlag verloren und verarbeitet seine Trauer und Wut

auf anständig deutsche Weise: Seine Tätigkeit als Reinigungskraft steigert sich in manische Putzanzfälle allerorts und jederzeit.

**Am 29. Mai 1993 verübten rechtsradikale Jugendliche einen Brandanschlag auf das von einer türkischen Familie bewohnte Haus in Solingen. Hülya Genç (9), Gülüstan Öztürk (12) und Hatice Genç (18) kamen in den Flammen ums Leben. Gürsün İnce (27) und Saime Genç (4) erlitten Verletzungen nach einem Sprung aus dem Fenster.**

„Ein Stück, das weder anklagt noch Gräber aufreißt. Im Gegenteil: Ali kann sympathischer kaum sein.“ (Westdeutsche Zeitung)



© Michael Morgenstern



© KWH

Sa 19.10.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

## Zauber der Travestie – das Original

Die schräg-schrille etwas andere Revue ... erneut zu Gast in Itzehoe! – Veranstalter: KWH

Okt. 23

So 20.10.2024 / 11:15 Uhr / Studio



## Und täglich grüßt das Musical

Ein Theater-Forum zu den Musicals *La Cage aux Folles* und *Und täglich grüßt das Murmeltier*

→ In der Pause findet ein FreundeForumFrühstück (FFF) statt. Das Frühstücksbüffet richtet die Theatergastronomie *Harlekin* aus. Für das Frühstück wird ein Kostenbeitrag erhoben. Wenn Sie teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte an der Theaterkasse an.

Telefon (04821) 670931  
E-Mail theaterkasse@itzehoe.de

Fr 01.11.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal



## The Elton Song Project

Eine Hommage an Elton John  
Hypertension Music Entertainment GmbH



© Collin Krien

24 Okt./Nov.

So 03.11.2024 / 15:00 Uhr / Großer Saal

Abo ON

## La Cage aux Folles

Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein  
Landestheater Detmold

© Marc Lonzek

→ Georges und Albin sind seit 20 Jahren ein Paar. Gemeinsam haben sie Georges' Sohn Jean-Michel großgezogen, für den Albin eine liebevolle „Mama“ war. Georges ist Betreiber des frivol glitzernden Travestie-Clubs „La Cage aux Folles“, in dem Albin Nacht für Nacht als Dragqueen Zaza begeistert. Als Jean-Michel verkündet, heiraten zu wollen, und sich die Braut als Tochter genau des spießig-konservativen Politikers entpuppt, der sich die Schließung des Clubs auf seine politische Agenda geschrieben hat, wird die Familienidylle getrübt. Den Schwiegereltern in spe soll die sogenannte normale Hetero-Familie vorgespielt werden, in der Albin keinen Platz hat. Missverständnisse sind vorprogrammiert, die Ereignisse überschlagen sich ...

**Basierend auf dem Stück *Ein Käfig voller Narren* von Jean Poiret, hat das Musical mit seinen Fragen von Sichtbarkeit und Akzeptanz queerer Lebensentwürfe nichts an Aktualität und Brisanz eingebüßt.**

Fr 08.11.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal



## Stefan Gwildis: BUNT!

Live und vierhändig  
gwildis' KONTOR/TT Concert Connection

→ „Ich habe mir gesagt, wenn es nach all dieser Zeit wieder auf die Bühne geht, dann soll es so richtig BUNT! werden.“ Passend dazu hat Stefan Gwildis sein neues Album im Gepäck, das durch eine bunte Mischung verschiedener Stilrichtungen wie Soul, Funk, Reggae, Jazz und sogar einer Ska Nummer leuchtet.

Wer das Multitalent auf der Bühne live erlebt hat, weiß mit welcher Kraft er das Publikum zu begeistern versteht. Er ist und bleibt ein Entertainer seiner ganz eigenen Klasse und man spürt immer das intensive Zusammenspiel mit dem Publikum.

**Es wird BUNT!**

Sa 09.11.2024 / 19:30 Uhr / Kleiner Saal



## Timo Wopp: JA SORRY!

Der schmale Grat zwischen Anspruch und Würdelosigkeit (Stand-Up Comedy)  
MB Management

→ JA SORRY! Timo Wopp weiß halt auch nicht mehr, wie er mit der aktuellen Situation umgehen soll. Aber genau das bringt er lustiger denn je auf die Bühne. Seine Stand-Ups sind voll von messerscharfer Selbstironie und bedingungsloser Härte, vor allem den eigenen Unzulänglichkeiten gegenüber. Wohl kaum einem anderen gelingt es, die eigene Orientierungslosigkeit so gnadenlos unterhaltsam auszuschlachten wie ihm. Mit spielerischer Leichtigkeit verschwimmen die Grenzen zwischen Anspruch und Würdelosigkeit.

**„Der Agent Provocateur des deutschen Kabarettts.“  
(Süddeutsche Zeitung)**



© Dominic Reichenbach

© Heimat2050

Nov. 25

So 10.11.2024 / 18:00 Uhr / Großer Saal

Abo A 

# PLÖTZLICH SHAKESPEARE

Komödie nach dem Roman von David Safier mit Thomas M. Held  
Komödie am Altstadtmarkt



© KaA

→ Die liebeskranke Rosa wird per Hypnose nicht nur in ein früheres Leben versetzt, sondern auch noch in den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert, und niemand Geringeres ist als William Shakespeare. Es ist das Jahr 1594 und Rosa darf erst wieder zurück in die Gegenwart, wenn sie herausgefunden hat, was die wahre Liebe ist. Keine leichte Aufgabe, denn sie muss

sich als Mann im London des 16. Jahrhunderts nicht nur mit liebestollen Verehrerinnen herumschlagen, sondern zusätzlich mit Shakespeare selbst, der natürlich nicht begeistert ist, dass eine Frau seinen Körper kontrolliert. Und während sich die beiden in ihrem gemeinsamen Körper kabbeln, entwickelt sich zwischen ihnen die merkwürdigste Lovestory der Weltgeschichte.

Niemand könnte eine solch skurrile Geschichte besser schreiben als David Safier, einer der erfolgreichsten Autoren der letzten Jahre, der mit seinen Romanen – *Mieses Karma* oder *Jesus liebt mich* – Millionenauflagen im In- und Ausland erreichte. Als Drehbuchautor wurde er unter anderem mit dem Grimme-Preis sowie dem International Emmy Award ausgezeichnet.

**Frecher, witziger, moderner und unterhaltsamer kann man eine Geschichte um Shakespeare nicht auf die Bühne bringen!**



Di 12.11.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

## 39. Wohltätigkeitskonzert

mit dem Marinemusikkorps Kiel unter der Leitung von Frau Kapitänleutnant Inga Hilsberg – Veranstalter: Reservistenverband und Volksbund Deutscher Kriegsgräberfürsorge mit Unterstützung der Stadt Itzehoe

Do 14.11.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

## GlasBlasSing: Happy Hour

Flaschenmusik

→ Scherben bringen Glück, heißt es. Doch wer auf eine richtige Portion Glück aus ist, lässt die Flaschen ganz ... und macht damit Musik. Flaschenmusik. Dass selbst Trauermärsche heiter klingen, wenn man sie auf Flaschen spielt, haben GlasBlasSing auch in der Vergangenheit schon empirisch belegt. Jetzt stellen sie sich mit *Happy Hour* furchtlos und gänzlich den Sonnenseiten des Lebens. In einer Zeit, in der die meisten darauf schauen, was ihnen fehlt und was sie stört, fragen GlasBlasSing: Was tut uns gut? Kann man Glück haben und gleichzeitig glücklich sein? Happy UND Lucky? Kann man zu glücklich sein und wie klingt das musikalisch? Kann man auf der Bühne wirklich ein Glücksrad über die Songreihenfolge entscheiden lassen? Ist eine bis zur Mitte gefüllte Bierflasche halbvoll oder halbleer? (Antwort: weder noch. Es ist ein Cis.)

**Happy Hour, das ist nicht nur eine, das sind knapp zwei Stunden akustische Wonnen, erzeugt auf allem, was der Flüssigkeitenaufbewahrungsfachhandel zu bieten hat. Glückspilze erklingen für Glückspilze.**



© Yves Sucksdorff



Fr 15.11.2024 / 20:00 Uhr / Studio

## JAZZ LIPS: On A Mardi Gras Day

Jazz-Entertainment mit immenser musikalischer Bandbreite  
Jazz Club Itzehoe

© JAZZ LIPS



Sa 16.11.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo 14  

## Und täglich grüßt das Murmeltier

Musical von Tim Minchin und Danny Rubin  
Deutschsprachige Erstaufführung  
Theater für Niedersachsen

→ Kult, kultiger, am kultigsten! Der berühmte Wetteransager Phil Conners sieht sich in einem Alptraum gefangen. Als ob es nicht schon Strafe genug ist, nach Pennsylvania reisen zu müssen, um dort traditionell vom Murmeltiertag zu berichten, sorgt auch noch ein Schneesturm dafür, dass das gesamte Team einschneit und von der Außenwelt abgeschnitten wird. Aber es geht noch schlimmer: Phil steckt in einer Zeitschleife fest und jeden Morgen, wenn er erwacht, ist der 2. Februar – Murmeltiertag! Um nicht komplett dem Wahnsinn zu verfallen, beginnt Phil, die Informationen, die er am Vortag von seinen Mitmenschen erhalten hat, für seine Zwecke zu nutzen ...

**Der Musicalerfolg basiert auf der gleichnamigen US-amerikanischen Filmkomödie aus dem Jahr 1993 mit Bill Murray und Andie MacDowell und war bereits im West End und am Broadway zu sehen. Freuen Sie sich auf einen Abend voller Komik und großartiger Musik von Swing bis Pop.**

Mi 20.11.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo G 

## Die Liebe zu den drei Orangen

Oper von Sergej S. Prokofjew  
In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

→ Große Aufregung im Theater: Mit großer Leidenschaft streiten Tragödie und Komödie darüber, welche Bühnengattung die einzig wahre ist. Natürlich will das lyrische Drama auch mitsprechen, und die Vertreter des Klamauks, die am liebsten gar nicht erst etwas zum Denken haben wollen, melden ebenfalls Ansprüche an. Die Entscheidung soll schließlich *Die Liebe zu den drei Orangen* fällen, eine Geschichte, die alles mitbringt, was gutes Theater braucht: Das traurige Schicksal eines Prinzen, der niemals lacht, die tragische Wendung, dass er dann doch in schallendes

Gelächter ausbricht – fatalerweise über das Missgeschick einer bösen Zauberin, die ihn prompt verflucht, sich in drei Orangen zu verlieben –, und schließlich die glückliche Wendung, da sich in den Orangen drei verzauberte Prinzessinnen verbergen, wovon der Prinz wenigstens eine retten kann.

**Mit der Inszenierung dieser Oper, die als eine der virtuosesten, farbigsten und aberwitzigsten Werke der Musikgeschichte gilt, stellt sich der neue Operndirektor Hendrik Müller vor.**



© Ralf Rühmeier

Di 26.11.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal



## One Moment in Time

– The Whitney Houston Story  
Reset Production e.K.

Fr 29.11.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal



## The Beatles Today

Now And Then • A Live Concert Show  
Konzertagentur Piekert e.K.

Fr 22.11.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal



Sa 23.11.2024 / 15:30 + 19:30 Uhr / Großer Saal



## Itzehoer Speeldeel e.V.

Mehr Informationen über die Vorstellungen finden Sie auf [www.itzehoer-speeldeel.de](http://www.itzehoer-speeldeel.de)

Sa 30.11.2024 / 19:30 Uhr / Studio

Abo Z 

## SonderBar

Ein Abend, gewidmet dem sonderbar(en) Sein

→ Christina Petersen, bekannt als Pflegerin Miriam Schneider aus der beliebten ARD Serie „In aller Freundschaft“, stellt sich, ihre Sicht auf das Leben und dessen bizarre Besonderheiten mit einer Reise durch verschiedene Genres der Weltliteratur vor: Willkommen in der *SonderBar*, wo die Ecken und Kanten, die jede\*r in sich und nach Außen trägt, liebevoll betrachtet werden. Erstaunliche Eigenarten, die wir so angestrengt zu vertuschen suchen. Wunder-same Momente, die uns sprachlos machen. Absurditäten, über die wir lachen und weinen. Abgründe, Grenzgänge, Humorvolles, Skurriles und all das, was die Psyche des Menschen und die Welt, wie selbstverständlich, zu bieten haben.

**Christina Petersen widmete sich, nach der Schauspielausbildung in Berlin und ihrem ersten Theaterengagement, vorwiegend ihrer Arbeit vor der Kamera und arbeitete mit einigen Größen der Kulturbranche wie Comedian Olaf Schubert, Regisseur Oskar Roehler oder Kollege Axel Milberg zusammen. Nun kehrt sie, inszeniert von Regisseur Marco Krämer-Eis, auch wieder auf die Bühne zurück.**

**Christina Petersen feiert mit *SonderBar* im theater itzehoe die Uraufführung ihres ersten Solo-abends.**



© CP



© TFN

So 01.12.2024 / 16:00 Uhr / Großer Saal



Mo 02.12.2024 / 09:00 + 11:00 Uhr / Großer Saal

## Der Zauberer von Oz

Kinderstück zur Winterzeit ab 5 Jahren von Ayla Yeginer  
nach Lyman Frank Baum  
Theater für Niedersachsen

→ Dorothy lebt mit ihrer Tante und ihrem Onkel auf einer Farm in Kansas. Eines Tages fegt ein Wirbelsturm über das Land und Dorothy wird mitsamt ihrem Hund Toto davongeweht. Sie landet im Märchenreich Oz. Die gute Hexe Glinda schickt sie zum Zauberer von Oz, weil nur er die Macht hat, sie wieder nach Hause zu schicken. Auf dem Weg findet sie nicht nur neue Freunde, sondern erlebt auch einige Abenteuer.



© Thomas Walter



© ProSiebenSAT.1, Richard Hübner

Do 05.12.2024 / 09:00 + 10:30 Uhr / Studio



## Ein Süppchen für den Wolf

Figurentheater ab 4 Jahren von Dörte und Marc Lowitz  
Theater FunkenFlug

→ In einer Hütte tief im Winterwald lebt ein einsamer, hungriger Wolf. Als eines Tages ein schrecklicher Schneesturm tobt, sucht ein kleines Schaf bei ihm Zuflucht. „Lecker, Schaf mit Kartoffelchen!“, denkt sich der hungrige Wolf begeistert und beginnt sogleich mit den Essensvorbereitungen. Doch was tun, wenn das vermeintliche Abendessen ganz einfach liebenswert ist?

Fr 06.12.2024 / 19:30 Uhr / Studio



## Young Voices #1

Konzert mit Fritz Speck

→ Bei der Castingshow „The Voice of Germany“ im Jahr 2023 bekam der erst 18-jährige Fritz Speck für seine Version *5 Meter Mauern* von Elen in den Blind Auditions einen Vierer-Buzzer und den Respekt von Jury und Publikum für seine musikalische und gesangliche Interpretation. Neben eigenen Stücken interpretiert er auch „Songs, auf die er Bock hat“ auf seine ganz eigene Art.

**Seine Stimme mit Wiedererkennungswert verleiht der Musik eine außergewöhnliche Tiefe und verbreitet Gänsehautfeeling.**

Sa 07.12.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo K

## Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

Sinfoniekonzert II / Leitung: GMD Harish Shankar / Alt: Itziar Lesaka / Bass: Mikolaj Bonkowski / Opernchor und Extrachor des Schleswig-Holsteinischen Landestheaters

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**  
*Nussknacker-Suite op. 71a*

**Leroy Anderson**  
*O sanctissima (O Du Fröhliche)*  
*Plink, plank, plunk*  
*Trumpeter's Lullaby*  
*Sleigh Ride*

**Ralph Blane/Hugh Martin**  
*Have yourself a merry little Christmas*

**Adolphe Adam**  
*Cantique de Noël*

**Mel Tormé/Robert Wells**  
*The Christmas Song (Merry Christmas to You)*

**Mykola Leontowytsh**  
*Schtschedryk*

**Trad./José Ramón Gomis (Arr. Harish Shankar)**  
*Magos del oriente (Die Weisen aus dem Morgenland)/*  
*A la nanita nana (Die Sterne weisen zur Heiligen Nacht)*

**Polen, 17. Jh.**  
*Lulajże, Jezuniu (Schlaf ein, mein Jesulein)*

**Hans Naumilkat**  
*Vorfreude schönste Freude*

**Einführung um 19:00 Uhr**

© SH Landestheater

→ Vorfreude soll ja bekanntlich die schönste Freude sein: Glänzende Lichter, glänzende Augen – Weihnachten kann kommen! Und alles, was dazu gehört, serviert das Schleswig-Holsteinische Sinfonieorchester. Weihnachten ohne Pjotr

Iljitsch Tschaikowskis *Nussknacker?* Undenkbar! Seit über 130 Jahren verzaubert die Geschichte der kleinen Klara, die unterm Weihnachtsbaum davon träumt, dass ihr Nussknacker lebendig und zum Prinzen wird, Generationen. Und wer würde sich

nicht gerne von der Zuckerfee in das Land der Süßigkeiten entführen lassen ... Und wenn das noch nicht reicht, um in Stimmung zu kommen, dann gibt es so viele Evergreens, die schöne Erinnerungen wecken und nur darauf warten, neue zu schaffen.

Zusammen mit Itziar Lesaka und Mikolaj Bonkowski aus dem Musiktheaterensemble hat GMD Harish Shankar einige seiner Lieblingsmelodien mitgebracht und sorgt für festliche Klänge.



© Moog-Photography

So 08.12.2024 / 18:00 Uhr / Großes Haus



## Heaven Can Wait Chor

Jubiläumsshow Still Alive  
Verein zur Förderung der künstlerischen Arbeit des Heaven Can Wait Chores e.V.

→ Die durchs Leben gegangene 70 plus-Generation singt und performed die Lieder ihrer Enkelkinder: 35 Sängerinnen und Sänger haben „Bock auf Rock“! Über die letzten 10 Jahre hat sich mit dem Chor eine soziale Gemeinschaft mit einem hohen künstlerischen Anspruch gebildet. Die klugen Texte der jungen Generation wie Jan Delay, Fettes Brot, Deichkind, Marteria u.a. bekommen durch den Chor eine neue Bedeutung. Ein Rockkonzert, das Begeisterungstürme auslöst. Lachen, Weinen und Jubel in stetem Wechsel.

**Ein Dokumentarfilm über den Chor feierte im Herbst 2023 Premiere, kam bundesweit in die Kinos, wurde auf der Filmkunstmesse in Leipzig und beim Hamburger Filmfest zu „Everybody's Darling“. Spätestens jetzt wurde auch die nationale Medienwelt aufmerksam und berichtete über den Chor.**

**Rock'n'Roll statt Rente. Aufrichtig, anrührend, mitreißend – ein bedingungsloses Ja zum Leben! (Hamburger Morgenpost)**

Di 10.12.2024 / 11:00 Uhr / Großer Saal  
Mi 11.12.2024 / 09:00 Uhr / Großer Saal



## Der Lebkuchenmann

Musical ab 5 Jahren von David Woods  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

→ Im Küchenschrank ist der Teufel los! Herr von Kuckuck, zeitansager Bewohner der Kuckucksuhr, hat seine Stimme verloren, die Uhr soll daher entsorgt werden. Fräulein Pfeffer und Herr Salz möchten ihren Freund nicht verlieren und bitten den Lebkuchenmann um Hilfe. Der soll für Herrn Kuckuck einen Löffel Honig vom übellaunigen Teebeutel besorgen. Doch der Honig befindet sich im obersten Regal. Der Lebkuchenmann begibt sich auf eine abenteuerliche Reise.

Sa 14.12.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal



## MUSICAL UNPLUGGED

Christmas Edition

→ Wenn sich zwei deutschlandweit gefeierte Musicalstars, ein international angesehener Showproduzent und ein gefragter Gitarrist der Topstars treffen und ein neues Konzept entwickeln, um Musicalsongs in einem neuen Gewand zu präsentieren, dann sollte man

gespannt, voller Vorfreude und letztendlich dabei sein, wenn das neue Konzertformat zum ersten Mal im theater itzehoe zu erleben ist. Neben bekannten Musicalsongs in ganz besonderen puren Arrangements, werden auch Pop- und Rocksongs sowie Chansons zu hören sein.

Und natürlich darf auch das ein oder andere Weihnachtslied zur Einstimmung auf das bevorstehende Fest nicht fehlen.

**Mit Patrick Stanke und Mark Seibert stehen zwei der beliebtesten Musicalstars der heutigen Zeit auf der Bühne, die bereits in unzähligen Erfolgsproduktionen wie *Elisabeth*, *Rebecca*, *Tanz der Vampire*, *Titanic*, *Bodyguard* u.v.m. zu sehen waren.**



© Martin Büttner

So 15.12.2024 / 16:00 Uhr / Großer Saal



## Peterchens Mondfahrt

Theaterstück ab 5 Jahren von Philipp Löhle nach Gerdt von Bassewitz  
Burghofbühne Dinslaken

→ Eines Nachts entdecken die Geschwister Peter und Anni kurz vor dem Einschlafen einen Ukulele spielenden Maikäfer in ihrem Zimmer. Er heißt Herr Sumsemann und erzählt ihnen die traurige Geschichte über sein verlorengegangenes, sechstes Bein. Die beiden sind fest entschlossen dem Maikäfer zu helfen. Sie machen sich auf den Weg zum Mond, denn dort wacht der Mondmann über Sumsemanns Bein.



© Nadja Blank,  
Burghofbühne  
Dinslaken

Mo 16.12.2024 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo A / Abo 14

## Mephisto

Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann  
Burghofbühne Dinslaken

→ Der ehrgeizige Schauspieler Hendrik Höfgen ist im Grunde kein schlechter Mensch, aber sein maßloser Ehrgeiz verleitet ihn dazu, potenzielle Förderer verlogen zu umschmeicheln, seine politischen Ideale zu verraten und sich mit führenden Nationalsozialisten zu arrangieren. Zu spät erkennt er, dass der Preis dafür nicht nur sein Identitätsverlust ist.

Klaus Manns Roman, erschienen 1936 im Exilverlag Querido in Amsterdam, wurde erst 20 Jahre später in Deutschland, im Ostberliner Aufbau-Verlag, verlegt. In der Bundesrepublik mussten noch weitere 45 Jahre vergehen, bis der Rowohlt Verlag den Roman veröffentlichte. Im selben Jahr verfilmte István Szabó das Buch mit Klaus Maria Brandauer in der Hauptrolle.

*Mephisto* zählt zu den wichtigsten Werken des Autors. Am Beispiel der Figur Gustav Gründgens entwickelt Klaus Mann die Erzählung eines Künstlers im Dritten Reich, der für seinen Erfolg bereit ist, einen Pakt mit dem Teufel zu schließen.

„Er lügt immer, und er lügt nie. Seine Falschheit ist seine Echtheit.“

Fr 20.12.2024 / 17:30 Uhr / Großer Saal



## Schneewittchen

Ein Weihnachtsmärchen vornehmlich für Erwachsene  
Kinder- und Frauenklinik des Klinikums Itzehoe

34 Dez.



Di 31.12.2024 / 19:00 Uhr / Großer Saal

## Silvester „Irgendwie anders“

Das Konzerterlebnis mit den besten Hits der letzten Jahrzehnte

→ Wer lässt an Silvester nicht noch einmal das vergangene Jahr Revue passieren? Die Höhepunkte zaubern ein Lächeln ins Gesicht, die stillen und leisen Momente machen melancholisch und verdeutlichen, dass jeder Tag voll ausgekostet werden sollte.

Das Ensemble von *Irgendwie anders* schaut nicht nur auf das letzte Jahr zurück, sondern stürzt sich direkt auf die großen Hits der letzten Jahrzehnte. Freuen Sie sich auf beliebte und bekannte Songs aus Rock, Pop, Musical und Schlager in ganz neuem Gewand, denn hier werden die Klassiker der Musikgeschichte einfach irgendwie anders präsentiert. Neue Interpretationen, überraschende Medleys und hemmungslose Mash-ups – perfekter Close-Harmony-Gesang trifft auf Rockröhre und berührende Ballade auf 90er Mitklatsch-Power. Ein stimmungsvoller Abend voll musikalischer Überraschungen mit dem man das alte Jahr bestens verabschieden kann.

***Irgendwie anders* war der Überraschungserfolg bei den Festspielen „Rosengärtchen live“ in Wetzlar, begeisterte das Publikum bereits in Solingen und wird nun in einer Special-Silvester-Version exklusiv für das theater itzehoe präsentiert.**

© Adobe Stock

Sa 11.01.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal



## Neujahrskonzert

Funken  
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester, Leitung: GMD Harish Shankar

**Aaron Copland**  
*Fanfare for the Common Man*

**Khadija Zeynalova**  
*Feuertempel/Ateshgah*  
Eine Auftragskomposition für das Schleswig-Holsteinische Sinfonieorchester (2024)

→ Beginnen Sie das neue Jahr mit einem schwungvollen Konzertprogramm, bei dem die Funken nur so fliegen: Mit den sinfonischen Tänzen aus Leonard Bernsteins legendärer *West Side Story* und auch Aaron Coplands vier Tänzen aus

**Leonard Bernstein**  
Sinfonische Tänze aus *West Side Story*

**John Williams**  
*Superman March* aus dem Film *Superman*

**Joan Tower (\*1938)**  
*Fanfare No. 1 for the Uncommon Woman*

dem Ballett *Rodeo* geht es über den großen Teich. Während Bernstein eine Version von *Romeo und Julia* im New York der 1950er-Jahre erzählt, entführt sein Kompositionslehrer Aaron Copland in staubige Landschaften mit „echten“ Männern,

Lagerfeuerromantik, wilden Pferden und schönen Cowgirls. Khadija Zeynalovas Musik dagegen ist von den Naturgewalten ihrer aserbaid-schanischen Heimat inspiriert, derweil die mexikanische Komponistin Gabriela Ortiz mythische blaue

**Gabriela Ortiz (\*1964)**  
*Kauyumari*

**Aaron Copland**  
Four Dance Episodes aus dem Ballett *Rodeo*:  
*Buckaroo Holiday*  
*Corral Nocturne*  
*Saturday Night Waltz*  
*Hoe Down*

Hirsche (*Kauyumari*) Klang werden lässt, die tief im Brauchtum ihres Heimatlandes verwurzelt sind. Zusammen mit *Superman* geht es dann gut gelaunt in ein gesundes und glückliches 2025!

Jan. 35

So 12.01.2025 / 11:15 Uhr / Studio



# 50 Jahre Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester

Ein Sonder-Theater-Forum mit Generalintendantin und Geschäftsführerin Dr. Ute Lemm



→ Mit Stolz darf das Schleswig-Holsteinische Landestheater und Sinfonieorchester auf seine Geschichte zurückblicken. Die Neugründung 1974 schuf als Vereinigung der Theater in Flensburg, Schleswig und Rendsburg ein zukunfts-sicheres Modell für ein Mehrspartenhaus und gleichzeitig die Grundlage für die größte deutsche

Landesbühne, die im gesamten nördlichen Schleswig-Holstein ihr Publikum berührt und unterhält. Die Stadt Itzehoe und der Kreis Steinburg gehören zu den Trägern des Landestheaters. Die langjährige Leiterin des theater itzehoe, Ulrike Schanko, hat sich viel mit städtischer Kultur auseinandergesetzt und kennt das Landestheater auch als Aufsichtsrätin. In ihrem Gespräch mit Generalintendantin Dr. Ute Lemm geht es um viele Jahre Theaterarbeit in Itzehoe, Schleswig-Holstein und darüber hinaus.

In der Pause findet ein FreundeForumFrühstück (FFF) statt. Das Frühstücksbüffet richtet die Theatergastronomie *Harlekin* aus. Für das Frühstück wird ein Kostenbeitrag erhoben. Wenn Sie teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte an der Theaterkasse an.

**Telefon (04821) 67 09 31**  
**E-Mail theaterkasse@itzehoe.de**

Do 16.01.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal



## JUKEBOX HEROES

The Original from England mit den Hits von Sweet, Slade u.v.a.  
rh events

36 Jan.

Di 14.01.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal  
Abo G

## Dornröschen

Tanztheater ab 8 Jahren von Emil Wedervang Bruland zur Ballett-Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

→ Nach langen Jahren hat sich der sehnlichste Wunsch von König Florestan und seiner Gemahlin erfüllt, die kleine Prinzessin Aurora hat das Licht der Welt erblickt. Zu ihrer Taufe kommt die ganze Hofgesellschaft zusammen. Auch sechs gute Feen, die der Weisheit, Schönheit, Klugheit, Anmut, Beredsamkeit und Kraft, sind eingeladen und überbringen der Prinzessin ihre Geschenke. Wütend darüber, dass sie keine Einladung bekommen hat, erscheint die böse Fee Carabosse und verflucht die kleine Aurora ...

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski liebte das poetische Sujet und hielt es für sein bestes Ballett. Er schuf eine Partitur, deren Musik durch ihre große Farbigkeit bezaubert, seine ungewöhnliche Instrumentierung und musikalische Raffinesse schaffen manchmal eine geradezu impressionistisch anmutende Klangwelt.**

Fr 17.01.2025 / 19:30 Uhr / Studio

Abo Z

## Marie Diot

Musik und Quatsch

→ Marie Diot ist Liedermacherin und wird von dem fabelhaften Multiinstrumentalisten Fabian Großberg unterstützt. Sie macht Musik und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verquerten, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Es geht zum Beispiel um die Liebe und Fischvergiftung - manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken. Manches ist melancholisch und manches ist lustig, unter anderem ihre Frisur, oder so. Generell ist sie optimistisch, möglichst gelassen, immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren. Was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach.

**2017 veröffentlichte Marie Diot ihr Debut-Album *Pinguin im Tutu – Weiß nicht, ob er Tänzer ist. Der Nachfolger Apfel im Strudel der ewigen Liebe* erschien im November 2020.**



Sa 18.01.2025 / 19:30 Uhr / Kleiner Saal

Abo H

## Thrill Me

Kammermusicalthriller von Stephen Dolginoff  
OFFstage Germany e.V.

→ Basierend auf einer wahren Begebenheit, erzählt *Thrill Me* die Geschichte der beiden aufstrebenden Jura-Studenten Nathan Leopold und Richard Loeb, die aus reinem Kick das perfekte Verbrechen planen. Handelt es sich zunächst nur um Einbrüche und Brandstiftungen, so wird der Reiz über dem Gesetz zu stehen, insbesondere für Richard, immer größer. Nathan wiederum scheint sein williger Komplize zu sein. Ein nicht aufzuklärender Mord an einem 14-jährigen Jungen soll sie schließlich endgültig als Übermenschen klassifizieren.

**Das Musical wurde bereits in über 20 Ländern gezeigt, erhielt unzählige Nominierungen und gewann u. a. den ASCAP Music Award.**

**„Fasziniert und erschreckt gleichermaßen“ (Blickpunkt Musical)**  
**„Es empfiehlt sich als Geheimtipp für Musical-Gourmets.“ (Musicalzentrale)**

Jan. 37



© Erhard Dauber

© Fabian Wessel

So 19.01.2025 / 17:00 Uhr / Studio

J

## Das Lied der Nibelungen

Eine Schatzsuche ab 10 Jahren von/mit dem Theater zwischen den Dörfern

→ Eine Schatzanglerin am Rhein braucht nicht nur Geduld, sondern hat auch die eine oder andere Geschichte zu erzählen. Sie nimmt uns mit auf eine Schatzsuche durch eine große Geschichtensammlung. Es geht um Liebe und Treue, Eifersucht und Verrat zwischen Island, Worms und Ungarn. Mit Krimhild, der Königstochter, der unbesiegbaren Walküre Brunhild, Siegfried, dem (fast!) unverwundbaren Drachentöter, und dem Verräter Hagen.



Di 21.01.2025 / 09:00 Uhr / Kleiner Saal

J

## PHILOTES – Spiel um Freundschaft

Theaterstück ab 12 Jahren von Beate Albrecht  
theaterspiel

→ Nuri und Emmy sind beste Freunde und Tischtennispartner. Nun haben sie das Computerspiel PHILOTES für sich entdeckt. Während Nuri weiter für das nächste gemeinsame Tischtennisturnier trainiert, taucht Emmy immer mehr in die Cyberwelt ein. Sie vernachlässigt nicht nur ihren besten Freund, sondern bekommt auch nicht mit, dass die neue Mitschülerin Lara sich für sie zu interessieren scheint.

Do 23.01.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

\*

## Musical Night in Concert

Mehr Musical geht nicht! Stars. Hits. Live. Das Original!  
Show Enterprises Törber SET GmbH

So 26.01.2025 / 17:00 Uhr / Studio

Abo 7 😊

## Ottos Mops

Gedichtrevue ab 7 Jahren von/mit kirsch kern & Compes  
kirsch kern Compes & Co.



© Steffen Baraniak

So 26.01.2025 / 11:00 Uhr / Studio

Abo 4 😊

## Wohin mit dem Elefanten?

Theaterstück ab 4 Jahren von Cora Sachs und Ensemble  
kirsch kern Compes & Co.

→ Auf einem kleinen Fleck irgendwo im Nirgendwo leben zwei sonderbare Typen mit einem Spielzeug-Elefanten. Aber reicht das? Sie bekommen ein Paket. Was damit alles geht! Aber reicht das? Sie wollen noch ein Paket und noch eins und ... Aber reicht das? Sie stapeln und bauen und türmen auf jeden freien Fleck. Vergessen ist der Elefant. Und dann ist er weg. Was für ein Schreck!

© Jobst von Berg



→ Je verdrehter desto besser, je verwickelter desto kesser, je verrückter desto Messer! Die Wortakrobatinnen Wonne & Entzücken jonglieren tollkühn und leichtfüßig mit Worten, Reimen und Gedichten von Wortkünstlern wie Ernst Jandl und Christian Morgenstern. Und alles ei zolipei – aus Nonsense, Jux und Dollerei!

Mi 29.01.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo K

# Philharmonie des Theater für Niedersachsen

Sinfoniekonzert III / Leitung: Florian Ziemer / Sopran: Jessica Niles

## Wolfgang Amadeus Mozart

*Exsultate, jubilate*, Motette KV 165  
für Sopran und Orchester

## Vijay Iyer

*Asunder* für Orchester (2017)

**Einführung um 19:00 Uhr**

## Anna Clyne

*Sound and Fury* für  
Kammerorchester (2019)

## Wolfgang Amadeus Mozart

Ballettmusik aus der Oper  
*Idomeneo*

→ Das Mozart gewidmete dritte Sinfoniekonzert rückt nicht seine Sinfonien oder Instrumentalkonzerte in den Mittelpunkt, sondern zwei Juwelen seines Schaffens aus anderen Gattungen. Die Motette *Exsultate, jubilate* ist eines seiner wenigen Werke für Solostimme und Orchester auf einen lateinischen geistlichen Text – dafür ist dieser überschäumende Lobgesang eines seiner meistgespielten Stücke überhaupt, besonders das freudige Schluss-*Alleluja*. Viel weniger bekannt ist die kontrastreiche, fast halbstündige Ballettmusik zu seiner Oper *Idomeneo*, die selbst heute noch in Bühnenproduktionen nur selten zu hören ist. Dabei lehnt sie sich an die *Divertissements* der ernstesten französischen Oper jener Zeit an, womit Mozart größeren Abwechslungsreichtum in die italienische *Opera seria* bringen wollte.

Diesen beiden Stücken wird die Musik von zwei lebenden Komponist\*innen gegenübergestellt, die je einen ganz eigenen Stil gefunden haben. Der amerikanische Komponist indischer

Abstammung Vijay Iyer kommt eigentlich vom Jazz her, in seinen schriftlich festgehaltenen Kompositionen vermischen sich zudem Einflüsse von Minimal Music, Avantgarde und indischer Musik zu einem organischen Ganzen von unmittelbarer emotionaler Wirkung. Die Britin Anna Clyne war seit 2010 „composer in residence“ bei verschiedenen Orchestern dies und jenseits des Atlantiks. Kein Wunder, vermag sie doch virtuos und klangprächtig für Sinfonieorchester zu schreiben, ohne ausgetretene Pfade zu begehen. Das mitreißende Orchesterstück *Sound and Fury* bezieht sich auf eine Haydn-Sinfonie und Shakespeares *Macbeth*.



© tftn



© studio-b8

Fr 31.01.2025 / 19:30 Uhr / Studio

## ROCK TALES – Anekdoten nach Noten

Spannende, amüsante Rock- und Pop-Stories, Live-Hits & Multimedia  
ROCK TALES

Sa 01.02.2025 / 15:00 Uhr / Großer Saal

## Musik liegt in der Luft

Ein musikalischer Törn mit dem Shantychor Itzehoeer Störschipper u.a.  
Musikalische Leitung: Masanori Hosaka

© IZ Störschipper



→ 1898 als Gesangsverein *Lyra* gegründet, erfolgte 1988 die Umstellung auf maritimes Liedgut, und der Chor wurde sehr schnell zu einem musikalischen Botschafter weit über die Grenzen der Stadt Itzehoe hinaus.

Dem Chor gehören zurzeit 36 aktive Sänger und Musiker\*innen an. Akkordeon, Keyboard, Gitarre, Schlagzeug, Congas und Rasseln begleiten die Itzehoeer Störschipper bei ihren Auftritten instrumental.

**Seit dem Winter 2003 findet das Konzert *Musik liegt in der Luft* regelmäßig im theater itzehoe statt.**

So 02.02.2025 / 11:15 Uhr / Studio

## Von Wahn und Zwängen

Ein Theater-Forum zu den Schauspielen *Ein Kuss* und *Moby Dick*

In der Pause findet ein *FreundeForumFrühstück* (FFF) statt. Das Frühstücksbuffet richtet die Theatergastronomie *Harlekin* aus. Für das Frühstück wird ein Kostenbeitrag erhoben. Wenn Sie teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte an der Theaterkasse an.

Telefon (04821) 67 09 31

E-Mail [theaterkasse@itzehoe.de](mailto:theaterkasse@itzehoe.de)

Mi 05.02.2025 / 16:30 Uhr / Großer Saal

## Tabaluga und Lilli

Familienmusical ab 4 Jahren von Peter Maffay und Rolf Zuckowski  
Whynot Events



© Jürgen Ruckdeschel

Do 06.02.2025 / 19:30 Uhr / Kleiner Saal

Abo H

## Ein Kuss

Einmannstück über den Künstler Antonio Ligabue von Mario Perrotta mit einem Nachgespräch im Anschluss a.gon münchen

→ Marco Michel erzählt das Leben des schweizerisch-italienischen Malers Antonio Ligabue von seiner Geburt in der Schweiz bis zum Tod im italienischen Armenhaus von Gualtieri: Bei Pflegeeltern aufgewachsen, mit 18 nach Italien ausgewiesen, als Dorftrottel verspottet und erst ganz spät als Künstler gefeiert, war Ligabue getrieben von einer unglaublichen Schaffenskraft. Es geht um Ausgrenzung, Wahnsinn und Kunst – und um die Frage nach der wirklichen oder vermeintlichen Verrücktheit von Außenseitern, dem Verhalten von Gesellschaften, die Menschen, die aus der Norm fallen, an den Rand drängen. Marco Michel taucht dafür ein in Ligabues

Vergangenheit, zeichnet großformatige Porträts, mit denen er in einen dramatischen Dialog tritt. So werden die Zeichnungen zu Spielpartner\*innen und das Publikum zu Zeugen eines verkannten Menschen.

**„Theater und Malerei im lebendigen Dialog. Einfach umwerfend, ergreifend, großartig, wie ... Marco Michel das dramatische Leben des Malers Antonio Ligabue auf die Bühne zaubert.“ (Bernie Schürch, Mummenschanz-Mitbegründer 2017)**

**Marco Michel erhielt nach dem Auftritt beim UNITED Solo Theatre Festival in New York City 2018 die Auszeichnung „Best International One Man-Show“.**

Fr 07.02.2025 / 19:30 Uhr / Studio

# Young Voices #2

Konzert mit LIA

→ LIA hat ihre Stimme im Deutsch-Pop entdeckt und schreibt über alles, was sie der Welt mal sagen möchte. Ihre Songs sind eine bunte Mischung aus Balladen und Up-Tempo-Songs zum Mitsingen – Ohrwurm-Garantie inklusive: Vier Akkorde, Nice-Beats und ein ehrlicher Text ... mehr ist gar nicht nötig.

**LIA hat im Jahr 2023 ihre Debüt-EP *Try Out* mit fünf Songs veröffentlicht und eine weitere Single. Weitere Songs und Live-Auftritte sind für 2024 geplant.**

© Jacky Kannengießer



© Jan Brandes

Sa 08.02.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

## Best of Poetry Slam

präsentiert von Kampf der Künste: Herzlich willkommen in deinem Kopf

→ *Best of Poetry Slam*, das ist, wenn sich Dichter\*innen und Poet\*innen, Geschichtenerzähler\*innen und Prolet\*innen, die Mutigen und die Wilden, die Nerds und die Stillen begegnen und nur mit Worten und Gesten gegeneinander antreten. Der Preis? Nichts weniger als Adrenalin und Applaus, Euphorie, ein Publikum, das entscheidet, ob das gerade Quatsch oder Rausch, kurzum: ob dieser Text vielleicht die beste Geschichte aller Zeiten ist. Ein Publikum, das du bist.

**Fünf Top-Poet\*innen treten beim *Best of Poetry Slam* gegeneinander an und wollen nichts weniger als in deinen Kopf, deine Ohren, deine Gunst. Moderiert von den beliebtesten Slam-Moderator\*innen, präsentiert von Kampf der Künste.**



Martin Büttner

So 09.02.2025 / 11:00 Uhr / Studio

Abo 4

## Oh, wie schön ist Panama!

Theaterstück ab 4 Jahren von Alexander Kratzer nach Janosch  
Burghofbühne Dinslaken

→ „Oh Bär. Ist das Leben nicht unheimlich schön, sag!“ Da kann der kleine Bär dem kleinen Tiger nur zustimmen. In ihrem gemütlichen Haus haben die besten Freunde wirklich alles, was das Herz begehrt. Nur leider keinen Fisch. Und auch keine Pilze. Sie machen sich auf die Suche nach etwas Essbarem, finden aber nur eine Holzkiste. Doch die riecht köstlich nach Bananen. Sie kommt aus „PANAMA“. Die beiden beschließen, sich auf die Reise zu machen.



© Martin Büttner



© Martin Büttner

So 09.02.2025 / 17:00 Uhr / Studio

Abo 10

## Die Glücksforscher

Theaterstück ab 10 Jahren von Marc Becker  
Burghofbühne Dinslaken

→ Franzi und Didi arbeiten in der Zentrale für Glücksforschung und erkunden dort alle Arten von Glück. Schnell merken die beiden, dass es gar nicht so einfach ist, das Glück zu finden, und wenn man es gefunden hat, es auch nicht wieder zu verlieren. Aber Franzi und Didi geben nicht auf. Denn klar ist: Glücklich sein ist super!

Mo 10.02.2025 / 09:00 Uhr / Kleiner Saal

## Ich, Jonathan

Jugendstück ab 14 Jahren von Per Nilsson  
Burghofbühne Dinslaken

→ „Nur Idioten werden gemobbt.“ So sieht Jonathan die Sache. Doch plötzlich ist er das Opfer. Es beginnt mit Beleidigungen und Drohungen. Doch dabei bleibt es nicht. Eine mit Shampoo getränkte Unterhose und gewalttätige Übergriffe sprechen eine deutliche Sprache. Einfach nur Durchhalten bis es vorbei ist, denn Gegenwehr macht es nur noch schlimmer. Milla hat es versucht.

Do 13.02.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo A / Abo 14

## Moby Dick

Schauspiel nach dem Roman von Herman Melville  
ENSEMBLE PERSONA in Koproduktion mit dem  
SCHAROUN THEATER WOLFSBURG

→ Ismael, ein junger Mann aus gutem Hause, liebt das Meer und will nun, nach seiner Heuer auf Handelsschiffen, endlich einmal auf einem Walfänger arbeiten. Und so tritt er seinen Dienst auf der „Pequod“ an. Erst auf hoher See lernt er Kapitän Ahab kennen, der in einer flammenden Rede seiner Mannschaft das wahre Ziel ihrer Fahrt offenbart. Es geht nicht einfach nur darum Wale zu fangen. Er will Moby Dick, den weißen Pottwal, der ihm ein Bein abgerissen hat, endlich erlegen. Je länger die Suche dauert, desto fanatischer wird Ahab, bis er schließlich in seinem Hass und seinem Rachedurst kaum noch zu bremsen ist. Und dann wird der große weiße Wal endlich gesichtet.

**Herman Melvilles Roman erschien 1851 fast zeitgleich in London und New York und erhielt fast durchgehend vernichtende Kritiken. Dennoch begründete das Buch den Weltruhm des Autors, auch wenn der erst in den 1890er-Jahren, mit der Neuauflage des Romans, begann.**

© ENSEMBLE PERSONA

SCHAUSPIEL IN EINER DRAMATISIERUNG  
DES WELTROMANS VON HERMAN MELVILLE

# MOBY DICK

in Koproduktion mit

**SCHAROUN  
THEATER  
WOLFSBURG**

Fr 14.02.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

## Tschechische Kammerphilharmonie, Prag

Die vier Jahreszeiten von Antonio Vivaldi u.a.  
Great Performances Veranstaltungen UG



© Roland Marske



Sa 15.02.2025 / Studio



Dia-Multivisions-Shows von/mit Roland Marske  
Jules Verne Reisereportagen und Fotografie

14:00 Uhr

## Pommern – Westpreußen & Danzig – Ostpreußen: eine Reise nach Masuren

17:00 Uhr

## Sehnsucht nach Irland

20:00 Uhr

## Australien – AUS-Zeit Down Under

46 Feb.

So 16.02.2025 / 15:00 Uhr / Großer Saal

Abo ON

## Ball im Savoy

Operette von Paul Abraham  
Kammeroper Köln

→ Auf dem *Ball im Savoy* locken Liebe und das Versprechen einer rauschenden Nacht. Der frischgebackene Ehemann Aristide, der es mit der Treue nicht so genau nimmt, seine wachsame Gattin Madeleine, ihre Cousine Daisy, die in Männerkleidung Komponistin werden möchte, und Mustapha Bey, der schon mehrmals verheiratet war, treffen aufeinander, um sich in einer verrückten Geschichte rund um Liebe und Treue wiederzufinden. Garniert mit einer mitreißenden Mischung aus Jazz, Blues und wienerischem Schmelz, gemixt mit ungarischem Flair, bietet *Ball im Savoy* all die Zutaten, die man für einen temporeichen und unterhaltsamen Nachmittag im Theater braucht.

Mit Shownummern wie *Es ist so schön, am Abend bummeln zu gehen*, *Toujours l'amour* oder *Känguruh* hat Abraham ein Meisterwerk der Revue-Operette geschaffen.

© Kammeroper Köln

Sa 22.02.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal



Die Theatergruppe KKS spielt

## „Ein Sommernachtstraum“

Eigenproduktion nach William Shakespeare  
Inszenierung: Doris Brandt-Kühl

© Oliver Steinke



© Magarete Klenner

So 23.02.2025 / 17:00 Uhr / Kleiner Saal  
Mo 24.02.2025 / 09:00 Uhr / Kleiner Saal

Abo 7

## Käpten Knitterbart und seine Bande

Theaterstück ab 7 Jahren nach dem Buch von Cornelia Funke und Kerstin Meyer  
TROTZ-ALLEDEM-THEATER

→ Käpten Knitterbart ist der wildeste aller Piraten. Wenn sein Schiff am Horizont erscheint, zittern alle ehrlichen Seeleute vor Angst wie Wackelpudding. Niemand ist vor seiner Bande sicher. Aber ein Schiff hätte er besser vorbeifahren lassen sollen. An Bord ist nämlich ein kleines Mädchen namens Molly, das dafür sorgt, dass dem bösen Piraten der Bart vor Angst mal so richtig schlottert.

Fr 28.02.2025 / 19:30 Uhr / Studio

Abo Z

## Dick im Geschäft

„Musical“isches Solokonzert mit Witz

→ Wollten Sie schon immer mal wissen, wie man als „kleiner, dicker“ Musicaldarsteller seine Brötchen verdient?

André Haedicke gibt Ihnen in seinem wundervoll komischen Soloprogramm Einblicke in das Leben eines Musicaldarstellers, der nicht dem klassischen Stereotyp entspricht. Mal erzählt er kraftvoll-dynamisch von seiner Liebe zu Torten, dann wird er melancholisch-leise und fragt: „Ist da noch mehr?“. Mit einem Potpourri aus Songs von Franz Lehár, über Katy Perry und Udo Lindenberg bis hin zu bekannten Musicalhits wie *Let it go* und *Ich bin was ich bin* untermalt der beliebte Musicaldarsteller, der zuletzt in *Robin Hood* von Chris de Burgh und in der Weltpremiere des neuen Disney-Musicals *Hercules* Erfolge feierte, seine Anekdoten aus der Welt des Musicals.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend, den Sie nicht so schnell vergessen werden!

„Mitreißende Liebeserklärung an seinen Körper. André Haedicke spielt und singt sich in die Herzen der Zuschauer.“ (Frankfurter Neue Presse)

© Maria Di Marco



Feb. 47

Sa 01.03.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo K 

# Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester

Sinfoniekonzert IV / Leitung: Ekhart Wycik / Tar: Sahib Pashazade

**Samuel Coleridge-Taylor**

Ballade für Orchester a-Moll op. 33

**Jennifer Higdon**

Aus *City Scape: SkyLine*

**Haji Khanmammadov**

Konzert Nr. 2 für Tar und Orchester

**Franz Schubert**

Sinfonie Nr. 7 h-Moll D759 *Unvollendete*

**Einführung um 19:00 Uhr**

→ Aufregend ungewöhnliche Klänge lassen sich beim vierten Sinfoniekonzert entdecken: Der in London geborene Samuel Coleridge-Taylor setzte sich als Komponist intensiv mit seinen afrikanischen Wurzeln auseinander und träumte davon, durch die Synthese von europäischer Sinfonik und afrikanischen Volksweisen einen neuen Stil in der westlichen Kunstmusik zu schaffen. Die Ballade op. 33 markierte seinen Durchbruch als Komponist.

Der aserbaidjanische Komponist Haji Khanmammadov schrieb als erster ein Konzert für die Langhals-

laute Tar, ein traditionelles aserbaidjanisches Saiteninstrument. Seine Musik zeichnet sich durch ihre große Individualität aus, verbindet aserbaidjanische Volksmusik mit klassischer Tradition. Seit 2012 gehört die Herstellung und Spielkunst der Tar zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit der UNESCO.

*SkyLine* ist eine Hommage der Komponistin Jennifer Higdon an Atlanta, und will als großstädtisches Klangbild die Formen und Profile der monumentalen Gebäude, die der Stadt ihr typisches Gepräge geben, lebendig werden lassen.

Unvollendete, abgebrochene Kompositionen durchziehen Franz Schuberts Schaffen. Doch selten war das Unvollendete dem Vollendeten so gleichzusetzen, wie bei seiner 7. Sinfonie. Sie entstand 1822 erstmals nicht für ein Liebhaberorchester, vielmehr wollte er mit ihr den übermächtigen Sinfoniker Beethoven hinter sich lassen und auf eigenen neuen Wegen den ersehnten Erfolg erreichen. Eine Auftragsarbeit ließ ihn die Partitur zur Seite legen. Beendet wurde sie nie, doch das sollte ihrer sensationellen Erfolgsgeschichte – die Schubert selbst nicht mehr erlebte – nicht im Wege stehen.

So 02.03.2025 / 19:00 Uhr  
Studio



## Traditional Old Merry Tale Jazz-band: Best of Dixieland

Eine der ältesten und erfolgreichsten deutschen Jazz-Formationen  
Jazz Club Itzehoe

Di 04.03.2025 / 19:30 Uhr  
Großer Saal



## TINA – The Rock Legend

Break Every Rule.  
The Ultimate Tribute  
Reset Production e.K.

Mi 05.03.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo G 

## Passagier 23

Psychothriller nach dem Roman von Sebastian Fitzek  
Berliner Kriminal Theater

→ 23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiff verschwinden. 23, bei denen man nie erfährt, was passiert ist. Noch nie ist jemand zurückgekommen. Bis jetzt, bis auf Anouk, einem Mädchen, das vor einem halben Jahr mit seiner Mutter verschwand. In ihrem Arm hält sie einen Teddybären, der nicht ihr eigener ist. Und Polizeipsychologe Martin Schwartz erhält den Auftrag, sofort nach England zu reisen und an Bord des Kreuzfahrtschiffs „Sultan of the Seas“ zu gehen, obwohl er sich geschworen hat, nie wieder ein Schiff und schon gar nicht dieses zu betreten. Denn vor fünf Jahren sind sein Sohn und seine Frau genau dort verschwunden. Aber jetzt

soll es Hinweise geben, was seiner Familie zugestoßen ist, denn der Teddy gehört eindeutig seinem Sohn. Doch der Alptraum beginnt erst: Das Schiff legt mit 3.000 Passagieren, einem traumatisierten Mädchen, einem zutiefst verstörten Polizeipsychologen – und einem Mörder auf der Jagd in Richtung New York ab.

**„Keine Szene ist zu viel. Keine Wendung so, wie man sie erwartet.“ (SPIEGEL online)**

Fr 07.03.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal  
Sa 08.03.2025 / 15:30 + 19:30 Uhr / Großer Saal



## Itzehoer Speeldeel e.V.

Mehr Informationen über die Vorstellungen finden Sie auf  
[www.itzehoer-speeldeel.de](http://www.itzehoer-speeldeel.de)



© Martin Reinl

So 09.03.2025 / 16:00 Uhr / Großer Saal



## Jan & Henry - Die große Bühnenshow

Musical mit den KIKA-Figuren von Martin Reinl, ab 4 Jahren  
Theater Lichtermeer

© Christopher Horne



Mi 12.03.2025 / 10:00 Uhr / Kleiner Saal



## WASIHRWOLLT

Theaterstück ab 14 Jahren nach William Shakespeare von Manuel Moser  
COMEDIA Theater Köln

→ Die schiffbrüchige Viola strandet an der Küste von Illyrien und verkleidet sich zu ihrem Schutz als Mann. Als Cesario tritt sie in die Dienste des Herzogs Orsino und überbringt Gräfin Olivia dessen Liebesschwüre. Die Gräfin verliebt sich sofort in Cesario (Viola), deren/dessen Herz allerdings für Orsino schlägt. Und als dann auch noch Violas verschollen geglaubter Zwilling Bruder Sebastian auftaucht, ist das (Liebes-) Durcheinander perfekt.

**Die Produktion wurde mit dem Kölner Tanz- und Theaterpreis 2023 ausgezeichnet.**



© Christopher Horne

Do 13.03.2025 / 09:00 Uhr / Kleiner Saal



## Emil und die Detektive

Theaterstück ab 10 Jahren nach dem Buch von Erich Kästner  
COMEDIA Theater Köln

→ Berlin ist eine Reise wert, findet Emils Mutter. Sie setzt ihn mit einem Blumenstrauß für die Oma, einem Koffer und 140 Mark in den Zug. Das Entsetzen ist groß, als am Zoologischen Garten nicht nur das Geld weg ist, sondern auch der merkwürdige Mann mit Hut ... Emil nimmt die Verfolgung quer durch Berlin auf und eine Bande Jungs unterstützt ihn dabei.

Fr 14.03.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal Abo A

## Alle meine Männer

Komödie von Ray Cooney in einer neuen  
Bearbeitung von Michael Barfoot  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

→ Jackie Smith ist Taxifahrerin in London und glücklich verheiratet: in Wimbledon mit Mark und in Streatham mit Barry! Den reibungslosen Ablauf garantiert Jackies organisatorisches Geschick und ein von ihr meisterhaft ausgetüftelter Stundenplan, bis ein Unfall die scheinbar makellose Planung ruiniert. Um nicht aufzufliegen verstrickt sich Jackie in ein immer phantastischeres Gebilde aus Lügen und Ausreden. Selbst Nachbarin Stella wird als Verbündete, heiße Affäre oder sogar als vernachlässigtes Kind mit eingebaut – kein Wunder also, dass Jackie irgendwann den Überblick verliert.

**Anfang der 2020er-Jahre überarbeitete Michael Barfoot das Stück des vielfach ausgezeichneten britischen „Meisters des Humors“, Ray Cooney, sehr gekonnt, wobei aus John kurzerhand eine Jackie wurde.**



© Severin Vogl

So 16.03.2025 / 17:00 Uhr / Studio

Abo 7 😊

## Im Glück

Ein clowneskes Solo ab 7 Jahren frei nach dem Märchen *Hans im Glück* compagnie nik e.V.

→ Sieben Jahre lang stand er als der „umwerfend sensationelle und großartig komische Hans Göttmann“ auf allen Bühnen dieser Welt. Doch eines Tages, nur wenige Minuten vor der 1.678sten Vorstellung sagt Hans Göttmann: „Sieben Jahre sind eindeutig genug.“ Er lässt alles stehen und liegen, nimmt nur die Kasse mit den Einnahmen und macht sich vergnügt auf den Weg. Doch lässt er sich unterwegs zu einem „günstigen“ Tausch nach dem anderen überreden.



© Severin Vogl

Mo 17.03.2025 / 10:00 Uhr / Kleiner Saal

J

## 3 min

Ein Theaterstück ab 14 Jahren über Flucht und Migration von/mit der compagnie nik e.V.

→ In der mexikanischen Wüste öffnet sich für 3 Minuten ein Grenzzaun. Familien begegnen sich wieder, bevor sie erneut getrennt werden. Was sagen diese drei Minuten über unser gesellschaftliches „Wir“ und unser Verhältnis zu Flucht, Migration und Grenzen aus? Sind Grenzen immer nur aus Beton und Stahl und nicht auch aus Worten und Meinungen errichtet? Eine Uhr läuft rückwärts – drei Minuten – wieder und wieder werden Grenzen gezogen und überwunden, verteidigt und überschritten.



© Marc Lontzek

Di 18.03.2025 / 09:00 Uhr / Kleiner Saal

J

## Anne Frank

Theaterstück ab 14 Jahren nach dem Tagebuch der Anne Frank Landestheater Detmold

→ Ein Tagebuch war für Anne Frank in dem engen Versteck vor den Nationalsozialisten nicht nur Ersatz für eine Freundin, sondern auch Ventil für ihre Sorgen und Ängste, ihren Frust und ihre kleinen Freuden. Nun soll Emma ein Referat über Anne Frank schreiben. Was als Schulaufgabe beginnt, wandelt sich zu echtem Interesse an Anne Frank. Emma taucht ganz in das Leben von Anne Frank ein.



© Marc Lontzek

Mi 19.03.2025 / 09:00 Uhr / Kleiner Saal

J

## Rico, Oskar und die Tieferschatten

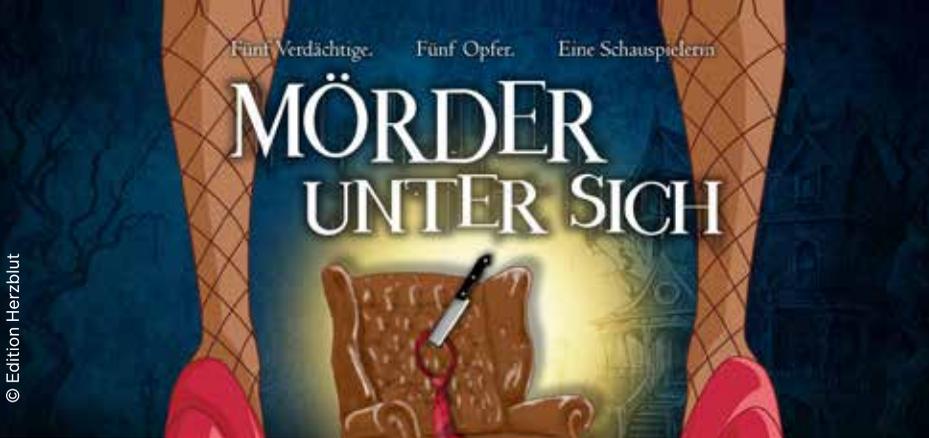
Theaterstück ab 10 Jahren nach dem Buch von Andreas Steinhöfel Landestheater Detmold

→ Rico ist elf, tiefbegabt und liebt es, Dingen auf die Spur zu kommen. Leider verliert er schnell den Faden. Da lernt er Oskar kennen. Oskar ist das Gegenteil von Rico, er ist nämlich hochbegabt. Sie ergänzen sich perfekt, werden Freunde und stellen gemeinsam detektivische Ermittlungen an. Seit einigen Wochen werden nämlich Kinder entführt. Rico und Oskar wollen den Täter entlarven, doch plötzlich ist Oskar weg.



© Roberto Ricci

© Edition Herzblut



Sa 22.03.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

DM

## Mörder unter sich

Das Musical von/mit Maricel

→ Bianca leidet an einer multiplen Persönlichkeitsstörung. Dabei gestaltet es sich nicht gerade einfach, ihren Körper mit sage und schreibe fünf „Mitbewohnenden“ zu teilen, denn diese könnten unterschiedlicher nicht sein. In ihr machen sich ein wilder Teenager, ein ungarischer Draufgänger, eine Hypochonderin, ein pflichtbewusster Oberst und eine Femme fatale breit - mit jeweils völlig unterschiedlichen Vorlieben und Eigenschaften. Ärger ist also vorprogrammiert und lässt nicht lange auf sich warten! Bianca wird nämlich im Fall einer Serie von Tötungsdelikten als Hauptverdächtige von der Polizei gesucht. Bianca weiß genau, sie selbst war es nicht! Doch wer war es dann? Es bleibt nur eine Schlussfolgerung: Eine der ihr innewohnenden Persönlichkeiten muss der Täter oder die Täterin sein!

**Das neue Musical von Musicalstar Maricel widmet sich liebevoll-humoristisch dem ernstzunehmenden Thema „Dissoziative Identitätsstörung“. Es möchte ein Bewusstsein für die Thematik schaffen, ohne zu verletzen oder bloßzustellen und lädt ein zu einer Reise in die Welt der genialen Schöpferkraft des Verstandes.**

**Für diese Vorstellung gibt es neben dem Standardticket besondere Ticketpakete.**

**Premium:** Eintrittskarte, inklusive Fotos und CD der Show zum Downloaden  
**VIP:** Eintrittskarte, inklusive Fotos und CD der Show zum Downloaden & Sektempfang mit der Hauptdarstellerin nach der Show

Fr 21.03.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

tir

## eVolution Dance Theater

mit dem neuen Tanzerlebnis *Cosmos*

→ Mit *Cosmos* präsentiert das eVolution Dance Theater sein neuestes Tanzerlebnis, das sich mit den unendlichen Weiten des Universums beschäftigt. Mit ihrer einzigartigen Sprache wird die Compagnie die Gesamtheit von Raum, Zeit, Materie und Energie zeigen und was darin verborgen ist. Das Ensemble lädt Sie ein, mit ihrer Mixtur aus Artistik, Schwarzlicht, Illusion, Magie, Laser-Showeffekten und Bewegung, auf eine Reise durch verschiedene Galaxien, vorbei an funkelnden Sternschnuppen und unbekannt Planeten, zu gehen.

**Die Compagnie begeistert seit 2008 unter der Leitung von Anthony Ryan Heini die Menschen weltweit. Mit dem divers gemischten Ensemble, das sich u. a. aus den Bereichen Tanz, Schauspiel und Sport zusammensetzt, soll bewusst eine Verbindung zwischen den verschiedenen Disziplinen geschaffen werden, um ein visuell, atemberaubendes Erlebnis zu schaffen.**



Mi 26.03.2025 / 19:30 Uhr / Studio

Do 27.03.2025 / 11:00 + 19:00 Uhr / Studio

J

## Der zerbrochene Krug

Theaterstück ab 14 Jahren nach Heinrich von Kleist mit Nils Höddinghaus und Julian Dietz – gefördert durch die Freunde des theater itzehoe e.V.

→ Ein zerbrochener Krug bringt Richter Adam in Bedrängnis: Er muss über eine Tat richten, die er selbst begangen hat. Am schlimmsten aber ist, dass Gerichtsrat Walter der Verhandlung beiwohnen möchte. Richter Adam versucht durch die Prozessführung seine Täterschaft zu verheimlichen und eine Aufklärung des Falls zu verhindern. Doch die Indizien sprechen eine deutliche Sprache.



© Theater Liberi

Fr 28.03.2025 / 16:00 Uhr / Großer Saal

## Die Schöne und das Biest – das Musical

Das Highlight für die ganze Familie, ab 4 Jahren  
Theater Liberi



So 30.03.2025 / 15:00 Uhr / Großer Saal

Abo ON

## Maske in Blau

Operette von Fred Raymond  
Harztheater

→ Im luxuriösen Badeort San Remo malte Armando Cellini vor genau einem Jahr das Bild „Die Maske in Blau“, auf dem er eine ihm unbekannt maskierte Schönheit verewigte. Das versprochene Wiedersehen, auf das Cellini seit damals wartet, scheint endlich gekommen zu sein, als die reiche Plantagenbesitzerin Evelyne Valera im Grand Hotel eintrifft. Zwischen den beiden funkt es sofort und ein Happy End scheint in greifbarer Nähe, wäre da nicht der Heiratsschwindler Pedro dal Vegas, der es auf Valera und ihre Plantagen abgesehen hat. Turbulente Irrungen und Wirrungen führen zu einer Reise um den halben Erdball, bis es schließlich zur Verlobung der Liebenden kommt.

Mit Ohrwürmern wie *Am Rio Negro*, *Die Juliska aus Budapest* und *Sassa, Sassa!* begeistert *Maske in Blau* seit Generationen das Publikum.

Di 01.04.2025 / 19:30 Uhr / Studio

Abo Z

## Welche Droge passt zu mir?

Schauspielmonolog von Kai Hensel  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

→ Hanna klärt über Drogen auf, denn Drogen sind nicht reserviert für Loser und Spinner. Schon Seneca, Hannas philosophischer Gewährsmann, sagt: „Nur Kleinmütige und Schwächlinge wählen den sicheren Pfad. Der Held geht über den Gipfel.“ Und auf den ersten Blick scheint es Hanna an nichts zu fehlen: Sie ist jung, lebt in einem hübschen Haus, hat einen sportlichen Mann mit Leitungsposten, einen Sohn und ist sehr klug. Für sie ist Drogenkonsum vor allem ein Ausdruck von Selbstdisziplin, Hanna beamt sich nämlich nicht einfach weg. Sie wird zur Travelexpertin für Kurztrips raus aus dem Alltag! In ihrer Vortragsreihe: „Welche Droge passt zu mir?“ gibt sie ihre Erfahrungen gerne weiter. Heiter und gutgelaunt vermittelt sie mit profunder Kenntnis und frei von ideologischen Scheuklappen Einblicke in

eine Welt, die den Wagemutigen und Tüchtigen offensteht. Frei von kleinlichen Bedenken kann jeder und jede sich nach Herzenslust selbst zu Grunde richten. Wenn es nur so einfach wäre ...

**Kai Hensels erstes Bühnendrama, *Klamms Krieg*, gehört mit mehr als 100 Inszenierungen zum meistgespielten Stück im deutschsprachigen Raum und auch das 2003 uraufgeführte Drama *Welche Droge passt zu mir?* wurde bisher schon über fünfzig Mal inszeniert.**

Mi 02.04.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo K

## Philharmonie Lemberg

Sinfoniekonzert V / Leitung: Gudni A. Emilsson / Violoncello: Janina Ruh

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Ouvertüre *Die Heimkehr aus der Fremde*

**Dmitri Schostakowitsch**  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1  
Es-Dur op. 107

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 (*Jupiter-Sinfonie*)

**Einführung um 19:00 Uhr**

→ Die Ouvertüre aus *Die Heimkehr aus der Fremde*, ein eigens für die Silberhochzeit seiner Eltern komponiertes Liederspiel von Mendelssohn Bartholdy, eröffnet das V. Sinfoniekonzert, während anschließend einer der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts zu hören sein wird. In seinem Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107 lässt Schostakowitsch geradezu ikonisch zwei Haupteigenschaften seiner musikalischen Sprache anklingen: seinen sarkastischen Humor und als Kontrast seine expressive, aufreibende Innerlichkeit. Mozarts *Jupiter-Sinfonie* – von Konzertimpresario Johann Peter Salomon aufgrund seines festlichen Charakters so genannt - bildet den Abschluss des Konzertes. Das Werk ist durchzogen von einem „Geist der Klarheit“ und doch gleichzeitig durchflochten von thematischen Wechselbeziehungen wie in keiner anderen Mozart-Sinfonie.

**Die Lemberger Philharmonie ist eines der angesehensten Orchester der Ukraine und wurde 1902 gegründet. Die Wurzeln des Orchesters reichen jedoch bis ins 19. Jahrhundert zurück und sind eng mit dem Namen Franz Xaver Mozart verbunden. Der jüngste Sohn des berühmten Komponisten wirkte fast dreißig Jahre als Pädagoge, Komponist und Pianist in Lemberg und war Mitbegründer der ersten musikalischen Gesellschaft der Stadt. 2006 wurde dem Orchester in Anerkennung seiner Leistung und seines Engagements der Titel „Akademisch“ verliehen. Das Ensemble führt regelmäßig internationale Tourneen durch und gastiert auch in der Spielzeit 2024/25 unter der Leitung von Gudni A. Emilsson in Itzehoe.**



Do 03.04.2025 / 19:30 Uhr   
Großer Saal

## Ein Abend für ROGER WHITTAKER

A Tribute Show mit Wolfgang Junghannß – das Original  
rh events



© rh events

Fr 04.04.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

## SCHLAGERKONZERT

Schlager mit Spaß: Ross Antony, Olaf Henning u.v.a.  
rh events

So 06.04.2025 / 17:00 Uhr / Studio

## Lost and Found: Ein Herz und andere Dinge

Theaterstück ab 10 Jahren von Rike Reiniger  
Landestheater Detmold

→ Was für ein Durcheinander! August muss dringend aufräumen! Einiges wandert direkt in den Müll. Plötzlich hört er ein Mädchen rufen: „Do not put it into the bin!“ August versteht kein Wort. Doch beim gemeinsamen Aufräumen mit Judy beginnt er sie zu verstehen und die beiden überwinden die Sprachbarriere.



© Marc Lontzek

So 06.04.2025 / 11:00 Uhr / Kleiner Saal  
Mo 07.04.2025 / 09:00 Uhr / Kleiner Saal

## Das NEINhorn

Theaterstück ab 4 Jahren von Annette Müller nach dem Buch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn  
Landestheater Detmold

Abo 4 😊

→ Glücksklee, Kuschelwölkchen, Feenstaub und Regenbogenrutsche: Eigentlich könnte es dem Einhorn-Baby supidupimegagut gehen. Doch stattdessen sagt es zu allem und jedem „NEIN!“. Auf der Suche nach Ruhe und ein bisschen Platz für miese Laune verlässt das kleine NEINhorn die Zuckerwatte-welt und trifft auf Tiere, mit denen es so richtig bockig, unzufrieden und schlecht gelaunt sein kann.

Mi 09.04.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo G / Abo 14 🍷 🍷

## Der Besuch der alten Dame

Eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

→ Nicht Nostalgie, sondern einzig Rache treibt die alte Dame zurück in ihre Heimatstadt. Mittlerweile ist Claire Zachanassian die reichste Frau der Welt und sie setzt ihr Vermögen rücksichtslos ein, um sich endlich an dem Mann zu rächen, der sie vor 45 Jahren geschwängert und verleugnet hatte. Sie verspricht den Einwohner\*innen Güllens, deren Leben durch Armut und Perspektivlosigkeit geprägt ist, eine Milliarde, wenn sie dafür diesen Mann, Alfred Ill, töten. Damit wäre die finanzielle Misere der kleinen Stadt schlagartig überwunden. Claire, die auf die menschlichen Schwächen spekuliert, sieht sich am Ziel, als die anfängliche Empörung über ihr Ansinnen schon bald abebbt. Das Statusdenken der Bürger\*innen überlagert jede Anwendung von Ethik und Moral. Gefühl und Gewissen werden zweitrangig und als eher lästig empfunden.



© Hunte & Köster GbR

Fr 25.04.2025 / 20:00 Uhr / Großer Saal

## Golden Ace – die Magier

Meister der Täuschung Tour 2024/2025  
Hunte & Köster GbR

Do 10.04.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal  
Fr 11.04.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal  
Do 17.04.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

## Mehr geht nicht (AT)

Komödie der Itzehoer Theater-Kiste  
Theater-Kiste der Itzehoer Versicherungen





© Harztheater

So 27.04.2025 / 15:00 Uhr / Großer Saal

Abo ON

## My Fair Lady

Musical nach Bernard Shaws *Pygmalion* und dem Film von Gabriel Pascal  
Harztheater

→ „Die Sprache macht den Menschen, die Herkunft macht es nicht.“ Für den Phonetik-Professor Henry Higgins ist diese Behauptung unstrittig und um dies zu beweisen, scheint seine Begegnung mit Eliza Doolittle die richtige Gelegenheit zu bieten. Binnen sechs Monaten soll aus der einfachen jungen Frau eine vornehme Dame werden, die mit klarer Artikulation ihre einfache Herkunft in den höchsten Gesellschaftskreisen verbergen kann. Eliza wird zum Versuchsobjekt eines phonetischen Experiments, das überraschende Wendungen annimmt ...

Mit *My Fair Lady* hat das Erfolgsduo Lerner & Loewe einen zeitlosen Klassiker geschaffen, der nur so vor bekannten Melodien strotzt und zu den meistgespielten Musicals der Welt gehört.

Das 1956 am Broadway uraufgeführte Musical gewann 6 Tony Awards, den New Yorker Oscar der Theaterbranche, u. a. für das Beste Musical.

Mi 30.04.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

## The Magic Night Of Dancing Musicals

Reset Production e.K.

Fr 02.05.2025 / 19:30 Uhr / Studio

## Young Voices #3

Konzert mit Luca Pfeiffer

→ Autobiografische Texte, gefühlvoller Sound in der Stimme und die Leidenschaft für Musik zeichnen den Deutschpopkünstler und Singer/Songwriter Luca Pfeiffer aus. Seine Songs schreibt er, um seine Gefühle und Erlebnisse einzufangen und diese so musikalisch zu verarbeiten. Wichtig ist ihm, dass seine Hörer\*innen sich in seinen Texten wiederfinden, deshalb spricht er Themen wie Selbstfindung, Freundschaft und Liebe an und gibt dabei auch sehr viel von sich preis, zeigt sich verletzlich und nahbar.

Während der Corona-Pandemie baute sich der Sänger auf TikTok eine Community von über 100.000 Followern auf. Da ihm seine Fanbase sehr am Herzen liegt, lässt er sie in regelmäßigen Livestreams an seinem musikalischen Werdegang teilhaben.

Seine erste Veröffentlichung auf Deutsch, *Wenn du gehst*, wurde der größten Deutschpopplaylist auf Spotify hinzugefügt und erzielte so innerhalb einer Woche 75.000 Streams, aber auch seine anderen deutschsprachigen Songs wurden in den letzten drei Jahren über drei Millionen Mal gestreamt.

„Die Musik ... ist für mich die schönste Sprache, wenn manchmal einfach die Worte fehlen.“  
(Luca Pfeiffer)



© LP



© szenestreifen.de

Sa 03.05.2025 / 19:30 Uhr / Studio

Abo Z

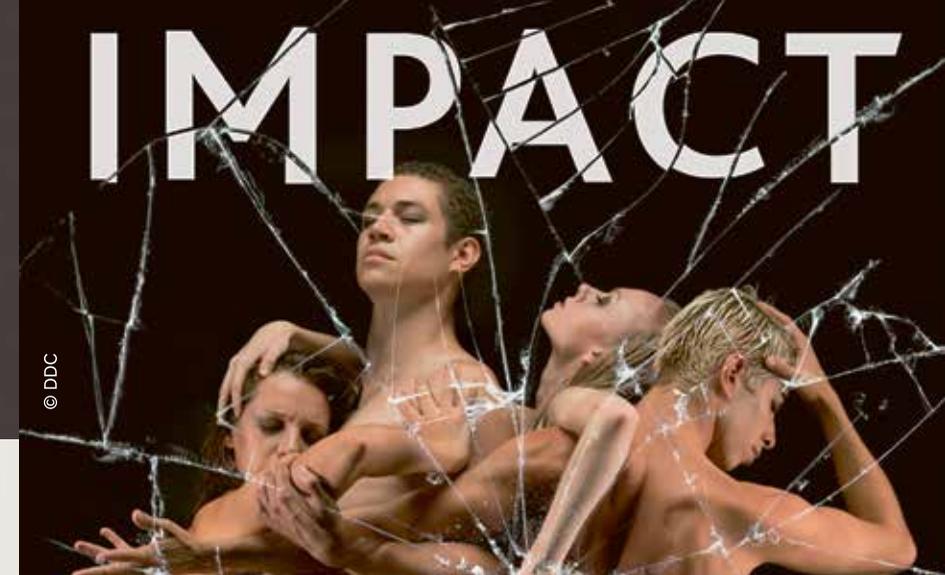
## Armin Sengbusch: Depressionen leicht gemacht

Kabarettabend  
New Line Entertainment

→ Armin Sengbusch ist intelligent, sieht gut aus und ist Familienvater. Und weil immer alles zusammenpasst, hat der Wortakrobat ein Programm zusammengestellt, das alle diese Dinge vereint: Depressionen. Und er weiß, wovon er spricht. Armin Sengbusch ist chronisch depressiv und war in mehr Therapien als Justin Bieber Konzerte gespielt hat. Es wird also Zeit, Therapie und Comedy zu vereinen und während sich das Publikum gesund lacht, geht es auch Armin Sengbusch gut, zumindest für die 90 Minuten, in denen er auf der Bühne steht und erklärt, warum er

joggen kann, während er morgens liegen bleibt. Ein lustiger, informativer Abend über die ätzendste Nebensache der Welt. Über Kopfgeschichten und Stillstand. Über eine Krankheit, die genauso ist wie Gott: Man kann sie nicht sehen, aber sie nervt tierisch, weil sie immer das Falsche macht.

**Wer keine Depressionen möchte, sollte unbedingt zu Armin Sengbusch Kabarettabend kommen, um zu erfahren, wie man sie vermeidet.**



© DDC

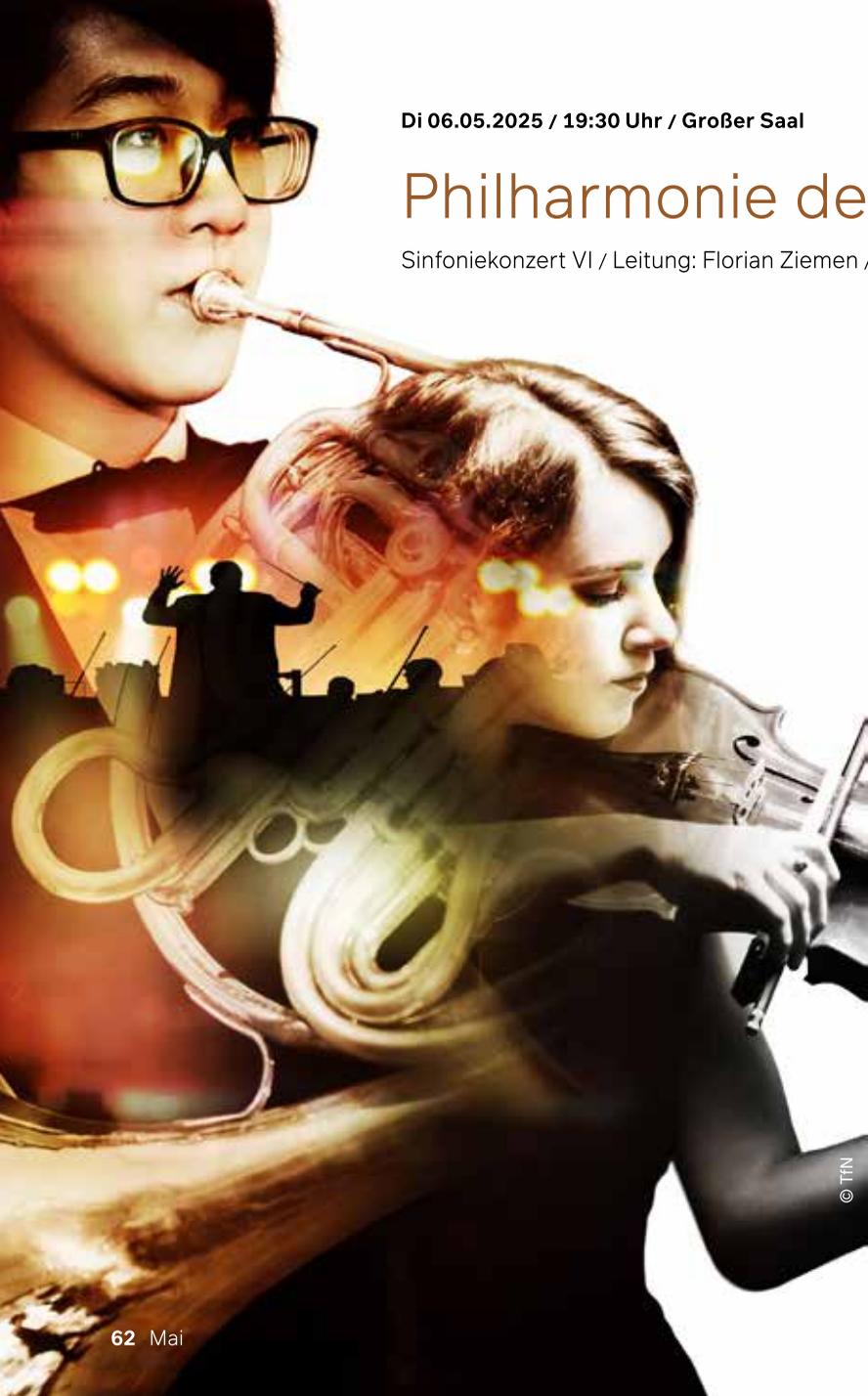
So 04.05.2025 / 11:15 Uhr / Studio

## Aufprall, Wirkung, Effekt

Ein Theater-Forum zur Tanzproduktion *Impact* mit der Delattre Dance Company

In der Pause findet ein FreundeForumFrühstück (FFF) statt. Das Frühstücksbüffet richtet die Theatergastronomie *Harlekin* aus. Für das Frühstück wird ein Kostenbeitrag erhoben. Wenn Sie teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte an der Theaterkasse an.

Telefon (04821) 670931  
E-Mail theaterkasse@itzehoe.de



Di 06.05.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo K

# Philharmonie des Theater für Niedersachsen

Sinfoniekonzert VI / Leitung: Florian Ziemer / Englischhorn: Dominik Wollenweber

## Gustav Mahler

*Blumine*, ursprünglicher zweiter Satz der Sinfonie Nr. 1

## Peteris Vasks

Konzert für Englischhorn und Orchester (1989)

## Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur (1888) (Kammerfassung von Erwin Stein)

**Einführung um 19:00 Uhr**

→ Mahlers erste Sinfonie mag in ihrer traditionellen Viersätzigkeit und dem vergleichsweise kleinen Orchester wie ein Auftakt zu den kühnen Dimensionen und Konventionen sprengenden späteren Schwesterwerken scheinen – doch enthält sie alle für seine Musik typischen Elemente: Volksmusikalische Anleihen (etwa das nach Moll gewendete Lied *Bruder Jakob* im Trauermarsch), schroffe Kontraste, collagenartige Schichtung ganz unterschiedlichen Klangmaterials und groteske Verzerrungen. Auch wenn die Erste ohne Gesangsstimmen auskommt, entwickelt der Komponist darin doch Gedanken aus seinen *Liedern eines fahrenden Gesellen* weiter. Zunächst war er sich nicht sicher, ob es eine sinfonische Dichtung in mehreren Sätzen oder eine Sinfonie werden sollte. Bei der Uraufführung 1889 und noch bei zwei weiteren Aufführungen bis 1893 bestand das Werk aus fünf Sätzen; dann strich Mahler den ursprünglichen zweiten Satz, ein liebliches Andante mit dem Titel *Blumine*. Warum *Blumine* aus der Sinfonie ausgeschlossen wurde, ist bis heute nicht restlos geklärt.

Der Lette Peteris Vasks ist einer der bedeutendsten lebenden Komponisten aus dem Gebiet der ehemaligen Sowjetunion. Sein Englischhornkonzert ist ein besonders schönes Beispiel für seine neotonale, kantabile Musiksprache, für die sich der weiche, aber klare Klang des Soloinstruments besonders eignet.

© TFN

Mi 07.05.2025 / 19:30 Uhr / Gr. Saal Abo A

# Das Paradies der Ungeliebten

Komödie von Robert Menasse  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

→ Ort der Handlung ist ein fiktives Dänemark, das auch genau „hier“ sein könnte: Die Politik hat abgedankt, die Politiker haben keine Macht mehr, sondern nur noch ihre Ämter. Der hilflose Regierungschef, der besessene Vize, der demagogische Oppositionsführer, der ehrgeizige gescheiterte Schauspieler, der in die Politik gewechselt ist, aber auch einen Politiker nicht glaubhaft darstellen kann, sie alle tragen die Namen jener dänischen Fußballer, die die Europameisterschaft 1992 gewonnen haben. Es ist also das erste Stück, in dem lauter „Europameister“ spielen, aber sie meistern Europa nicht. Sie lassen sich zwar in die politische Verantwortung wühlen, wälzen sie dann aber auf die sogenannten „Sachzwänge“ ab, die nicht geändert werden können. Selbst der Presse ist jede Möglichkeit genommen, vielleicht doch noch korrigierend einzugreifen, indem man ihr einfach den Geldhahn zugekehrt hat. In diesem Zustand der politischen Konfusion und Orientierungslosigkeit wird ein Attentat geplant ...

**Robert Menasse beschreibt in seinem Stück, was passieren könnte, wenn rechtspopulistische Kräfte die Demokratie aufweichen.**



Sa 10.05.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

Abo G

# IMPACT

Der neue Tanztheaterabend der Delattre Dance Company

→ Der englische Begriff IMPACT kann im Deutschen viele Bedeutungen haben: Effekt, Wirkung, Aufprall, Einschlag, Berührung, Relevanz, Einfluss und und und. So vielseitig wie die Nuancen der unterschiedlichen Bedeutungen von IMPACT ist auch der neue Tanztheaterabend der Delattre Dance Company. Von modernem, neo-klassischem bis zeitgenössischem Tanz spannt sich die Bandbreite mit der sich die drei international renommierten Choreographen den Begriffen nähern. Inspiriert von den kraftvollen Musikkompositionen von Milko Lazar und Davidson Jacobello erforschen die Choreographen mit dem Ensemble Körper und Emotionen und blicken tänzerisch auf aktuelle gesellschaftliche Strömungen. Neben Stéphen Delattre stellen Kevin O'Day, der ehemalige Ballettdirektor des Staatstheaters Mannheim, und Douglas Lee, einst Solotänzer und Hauschoreograf am Staatstheater Stuttgart, einen mehrteiligen facettenreichen Tanzabend vor.

**IMPACT ist der dritte Abend einer dreijährigen Zusammenarbeit zwischen dem theater itzehoe und der Mainzer Delattre Dance Company, die ermöglicht wird durch eine Förderung der Kulturstiftung des Bundes im Rahmen von Tanzland – Programm für Gastspielkooperationen.**

Gefördert in



Programm für Gastspielkooperationen

Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

**Das zusätzlich geplante Begleitprogramm finden Sie in den aktuellen Monatsprogrammen und im Internet unter [www.theater-itzehoe.de](http://www.theater-itzehoe.de)**



© Sandra Hermanssen

So 11.05.2025 / 17:00 Uhr / Studio  
Mo 12.05.2025 / 09:00 Uhr / Studio

Abo 7 😊

## Michel in der Suppenschüssel

Puppenspiel ab 7 Jahren nach dem Buch von Astrid Lindgren  
Artisanen

→ Michel ist fünf Jahre alt und wohnt auf Katthult, einem Bauernhof, der zum Dorf Lönneberga gehört. In Lönneberga und der gesamten Umgebung gibt es keinen einzigen Menschen, der nicht den Michel kennt. Den frechen, kleinen Bengel, der den Leuten mehr Streiche spielt, als das Jahr Tage hat. Doch eigentlich plant Michel häufig gar keinen Unfug. Es passieren ihm eben die merkwürdigsten Dinge.

So 11.05.2025 / 11:00 Uhr / Studio

Abo 4 😊

## OHNE DICH, das geht doch nicht!

Puppenspiel ab 4 Jahren frei nach dem Buch von Smriti Prasad-Halls & Steve Small  
Artisanen

→ Bär und Eichhörnchen kennen sich gut. Bär weiß immer, wo Eichhörnchens Schätze liegen und welche Musik es gar nicht mag. Eichhörnchen kennt Bärs Lieblingsversteck und den Trick, wie man Bär weckt. Sie machen fast alles gemeinsam, obwohl sie so unterschiedlich sind. Aber dann kommt es zu einem Streit. Eichhörnchen ist weg und Bär ist allein. Aber ohne einander geht es doch nicht ... oder?



© Sandra Hermanssen

Sa 17.05.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal

✳

Die Theatergruppe KKS spielt

## „Ein Sommernachtstraum“

Eigenproduktion nach William Shakespeare  
Inszenierung: Doris Brandt-Kühl



© Simon Jost

So 18.05.2025 / 17:00 Uhr / Kleiner Saal  
Mo 19.05.2025 / 09:00 Uhr / Kleiner Saal

Abo 10 📺

## der\*neue

Theaterstück ab 10 Jahren von Beate Albrecht  
theaterspiel

→ Linus ist weg. Was ist passiert? Crissy und Leo, seine Freundinnen, wissen scheinbar mehr, halten aber den Mund, um ihre Clique zu schützen. Was weiß Beppo, der Neue? Ihm traut man alles zu. Schnell machen Fake News die Runde. Die Lehrerin Ina Freudenberg greift ein.



Fr 23.05.2025 / 19:30 Uhr / Kleiner Saal

Abo H 📺 📺

## „Sei hier Gast!“

Ein Abend mit den Songs von Alan Menken

→ Er gehört zu den erfolgreichsten Komponisten der Welt, der mit seiner Musik Generationen bewegt und beeindruckt hat. Seine Musik veredelte unzählige Disney-Klassiker wie *Arielle*, *die Meerjungfrau*, *Die Schöne und das Biest*, *Aladdin* oder *Der Glöckner von Notre Dame*, die als Bühnenversionen den Broadway und die Welt eroberten. Aber auch Kultmusicals wie *Der kleine Horrorladen* oder *Sister Act* stammen aus der Feder des ausgezeichneten Komponisten, der u. a. mehrere Oscars, Golden Globes und Grammy Awards sowie einen Tony Award sein Eigen nennen darf. Mit *Hercules* feierte zuletzt in Hamburg sein neuestes Bühnenwerk Weltpremiere.

**Freuen Sie sich auf einen Abend mit beliebten Melodien, großen Emotionen und unbekanntem Perlen von Alan Menken.**

**Mit diesem Konzertabend eröffnet das theater itzehoe eine neue Reihe, die pro Spielzeit einen Komponisten aus der Welt des Musicals in den Mittelpunkt stellen wird.**



So 25.05.2025 / 15:00 Uhr / Großer Saal

Abo ON 

## Hochzeit in Hollywood

Operette in vier Bildern von Oscar Straus, Libretto: Leopold Jacobson und Bruno Hardt  
Theater für Niedersachsen

→ Mizzi, Star des Hoftheaters, und niemand Geringeres als Prinz Felix führen eine leidenschaftliche Liaison. Diese Verbindung ist von Felix' Vater nicht gern gesehen, was den Spross der Familie aber nicht weiter kümmert. Als Mizzi schließlich ein von ihrem Liebsten unterzeichneter Vertrag vorgelegt wird, der die Verbindung beendet, fühlt sie sich deshalb umso stärker vor den Kopf gestoßen. Verletzt und empört verlässt sie Europa und verschwindet nach Hollywood. Einige Zeit vergeht und Mizzi und Felix treffen dort unerwartet wieder aufeinander: Mizzi als gefeierter Star, Felix auf der Suche nach einem Job. Können die beiden erneut zueinander finden?

**In seiner Musik schwelgt Straus nicht nur in Walzersedigkeit, sondern greift auch Elemente der damaligen Unterhaltungsmusik auf und wird seither vielfach als „Mann ohne Grenzen“ beschrieben.**

Mi 28.05.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal



## Spielplanpräsentation 2025/26

Wissenswertes über den Abendspielplan und das Kinder- und Jugendtheaterprogramm. Sichern Sie sich am besten gleich Ihre kostenfreie Eintrittskarte an der Theaterkasse!

© TFN



© Henrik Matzen

Sa 31.05.2025 / 19:30 Uhr / Großer Saal



## Fischbrötchenblues

Ein Heimatabend mit viel Musik von Peter Schanz  
Schleswig-Holsteinisches Landestheater

→ Wir müssen es ja zugeben: Ohne sie geht es nicht. Aber mit ihnen ist es oft schwer auszuhalten. Die von oben aus Dänemark und Schweden wollen meistens nur trinken. Die von unten aus Bayern und aus NRW, die wollen das auch. Aber dazu wollen sie unseren Strand, unseren Matjes und unsere Krabbenkönigin. Und außerdem wissen sie immer alles besser. Alles. Und dann beschwerten sie sich, dass das Meer dauernd weg ist und dass ihnen unsere Möwen den Matjes aus dem Brötchen ziehen. Und zu denen sollen wir freundlich sein, damit sie immer wieder kommen? Weil der Tourismus so ein superfetter Wirtschaftsfaktor ist? Warum eigentlich können die uns ihr Geld nicht einfach schicken?

**Fischbrötchenblues** ist ein unterhaltsam schräger Heimatabend mit viel Musik – über Fluch und Segen, dort zu leben, wo andere sich zum Urlaub legen ...



© Staat Itzehoe

Sa 12.07.2025 / 18:00 Uhr / Prinzesshofpark



## Klang im Park

Musikgenuss im sommerlichen Ambiente

→ Wir verabschieden uns mit einem musikalischen Gruß in die spielfreie Zeit. Kommen Sie vorbei, machen Sie es sich mit Picknickdecke und einem kühlen Getränk gemütlich und genießen Sie im wohligen Schatten der Bäume ein kleines aber feines Konzert. Den Künstler oder die Künstlerin werden wir zeitnah auf unserer Website und den Social-Media-Kanälen mitteilen.

**Der Eintritt ist frei. Die Veranstaltung findet nur bei gutem Wetter statt. Bitte informieren Sie sich deshalb unbedingt vorher auf unserer Website oder unseren Seiten bei Facebook und Instagram.**

Natürlich finden Sie auf unserer Website [www.theater-itzehoe.de](http://www.theater-itzehoe.de) nicht nur alle aktuellen Informationen, sondern auch sämtliche Veranstaltungen.

Der beste Weg,  
einen Freund zu  
haben, ist der,  
selbst einer zu  
werden.

Ralph Waldo Emerson



Die  
Theaterfreunde  
setzen sich mit Zeit,  
Kraft und Geld  
für das  
theater itzehoe  
ein.

Wir freuen uns  
über neue Freunde,  
neue Ideen und  
Ihren Einsatz für das  
theater itzehoe.  
Willkommen!



Freunde des  
theater itzehoe

„Großzügigkeit ist das Wesen der Freundschaft.“  
(Oscar Wilde)

**Der „Verein der Freunde des theater itzehoe e.V.“**

unterstützt und engagiert sich seit Jahrzehnten für das theater itzehoe. So werden auch in der Spielzeit 2024/2025 die beliebten Theater-Foren im Studio fortgeführt, die die Möglichkeit eines lebendigen Austausches zwischen Publikum und Künstlerinnen und Künstlern bieten.

In der Pause findet das beliebte Freunde-ForumFrühstück (FFF) statt. Das Frühstücksbuffet richtet die Theatergastronomie *Harlekin* aus. Für das Frühstück wird ein Kostenbeitrag erhoben. Wenn Sie teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte an der Theaterkasse an: Telefon (04821) 670931 oder E-Mail: theaterkasse@itzehoe.de

**Theater-Foren im Studio**

**20.10.2024, 11:15 Uhr**  
**Und täglich grüßt das Musical**

Zu den Musicals *La Cage aux Folles* und *Und täglich grüßt das Murmeltier*

**02.02.2025, 11:15 Uhr**  
**Von Wahn und Zwängen**

Zu den Schauspielen *Ein Kuss* und *Moby Dick*

**04.05.2025, 11:15 Uhr**  
**Aufprall, Wirkung, Effekt**

Zur Tanzproduktion *Impact*



**Sonder-Theater-Forum**

**12.01.2025, 11:15 Uhr**  
**50 Jahre Schleswig-Holsteinisches Landestheater  
und Sinfonieorchester**

Zum Jubiläum mit der Generalintendantin und Geschäftsführerin Dr. Ute Lemm

# Young Voices und mehr ...



Mit der Spielzeit 2024/2025 präsentieren die Theaterfreunde zum ersten Mal das neue Veranstaltungsformat *Young Voices*, das junge Sängerinnen und Sänger, die bereits erste Erfahrungen auf verschiedensten Bühnen sammeln durften und stetig an ihrer Musikkarriere arbeiten, im Studio des Theaters präsentiert.

Zusätzlich ermöglicht der Verein nicht nur die Vorstellungen des Weihnachtsstücks *Der Zauberer von Oz* am 01.12.2024, 16:00 Uhr, und am 02.12.2024, 09:00 + 11:00 Uhr, sondern auch die Konzeption der Jugendtheaterfassung *Der zerbrochene Krug* mit Nils Höddinghaus und Julian Dietz. Die Premiere findet am 26.03.2025, 19:30 Uhr, statt.

## #2



LIA © Jacky Kannengießer

06.12.2024, 19:30 Uhr  
Young Voices #1 mit Fritz Speck

07.02.2025, 19:30 Uhr  
Young Voices #2 mit LIA

02.05.2025, 19:30 Uhr  
Young Voices #3 mit Luca Pfeiffer

## #1



Fritz Speck © Richard Hübner

## #3



Luca Pfeiffer © LP

**Generationen vereint!** Mitglied im „Verein der Freunde des theater itzehoe e.V.“ werden und Kultur lebendig halten!

**Weitere Informationen finden Sie** unter [www.theater-itzehoe.de](http://www.theater-itzehoe.de) oder bekommen Sie per E-Mail unter [freunde-theater-itzehoe@t-online.de](mailto:freunde-theater-itzehoe@t-online.de)

# Der Kulturbeutel

„Kunst und Kultur sind nicht die sympathische Nische der Gesellschaft, sondern das Eigentliche, das sie zusammenhält.“ (Norbert Lammert)

## → Auch in der neuen Spielzeit wieder für Sie geschnürt: Der Kulturbeutel

Erst das Buch lesen und dann die Vorstellung genießen? Oder doch lieber erst die Vorstellung sehen und sich dann in Ruhe noch mal in das Buch vertiefen? Egal für welche Reihenfolge Sie sich entscheiden: Der Kulturbeutel schafft auf jeden Fall doppeltes Vergnügen.

Ein Beutel, ein Buch, zwei Eintrittskarten zu einem unschlagbaren Preis!

Karten für Jugendliche können zum Preis von nur je 5,00 € dazugekauft werden!

Ideal auch zum Verschenken!  
Erhältlich an der Theaterkasse.

Wir danken der Buchhandlung Heymann für die freundliche Unterstützung.



Der Untergang des Hauses Usher © Benjamin Eichler



Passagier 23 © Berliner Kriminal Theater

Im Großen Haus: 45,- €<sup>1</sup>

## Der Untergang des Hauses Usher

Figurentheater mit Livemusik nach Edgar Allan Poe am 09.10.2024 um 19:30 Uhr, ab 14 Jahren

## PLÖTZLICH SHAKESPEARE

Komödie nach dem Roman von David Safier am 10.11.2024 um 18:00 Uhr, ab 14 Jahren

## Mephisto

Schauspiel nach dem Roman von Klaus Mann am 16.12.2024 um 19:30 Uhr, ab 14 Jahren

## Moby Dick

Schauspiel nach dem Roman von Herman Melville am 13.02.2025 um 19:30 Uhr, ab 14 Jahren

## Passagier 23

Psychothriller nach dem Roman von Sebastian Fitzek am 05.03.2025 um 19:30 Uhr, ab 14 Jahren

## Der Besuch der alten Dame

Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt am 09.04.2025 um 19:30 Uhr, ab 14 Jahren

<sup>1</sup> In allen Preiskategorien nach Verfügbarkeit.

# Theater-Menüs 2024/25: im Hotel Mercator Itzehoe-Klosterforst

→ **Genießen Sie das jeweilige Menü für nur 32,50 €**, ein Glas Wein, Bier oder ein Softdrink sowie eine Tasse Kaffee pro Person inklusive. Auf Nachfrage/Anmeldung serviert Ihnen das Hotel Mercator auch gerne ein vegetarisches Menü.

Um rechtzeitige Reservierung – nur über die Theaterkasse möglich – wird gebeten! Das Theater-Menü kann nur in Verbindung mit der entsprechenden Theatereintrittskarte in Anspruch genommen werden.

09.10.2024

## Der Untergang des Hauses Usher

### Ein Hilferuf

Kartoffelcremesuppe mit geräuchertem Kasseler

### Der Riss im Haus

Cordon Bleu vom Hähnchen mit Rahmchampignons und Kartoffelwedges

### Die Flucht

Mousse au Chocolat mit Zwetschgenkompott und Minze

16.11.2024

## Und täglich grüßt das Murmeltier

### Morgen wird alles neu

Kürbiscremesuppe mit gerösteten Kernen und Öl

### Übermut

Chili con carne mit Mais und Kidneybohnen und Reis dazu Kräuter Schmand

### Die Nacht bricht an

Pancakes mit Schokoladensauce und Vanilleeis

14.01.2025

## Dornröschen

### Der Fluch der Fee Carabosse

Feldsalat mit Rote Bete in Orangen-Vinaigrette und Ziegenkäse im Speckmantel

### Prinzessin Aurora und die Spindel

Gebrautes Lachsforellenfilet auf Rahmwirsing und Petersilienkartoffeln

### Der Kuss der Erlösung

Schokoladentarte mit Himbeeren

13.02.2025

## Moby Dick

### Nennt mich Ismael

Matjestatar auf Kartoffelrösti und Zupfsalat

### Der weiße Wal

Pochiertes Makrelenfilet mit Senfsauce, Vichy-Karotten und Kartoffelstampf

### Hüte dich vor dir selbst, Ahab!

Waldfruchtparfait mit Zimt-Sabayon

09.04.2025

## Der Besuch der alten Dame

### Willkommen in Güllen

Karotten-Ingwercremesuppe mit geröstetem Sesam

### Ein unmoralisches Angebot

Schweinefilet „Wellington Art“ mit Bratensauce, Bohnengemüse und Kroketten

### Geld allein macht nicht glücklich

Crème Brûlée mit Fruchtsauce und Walnusseis

27.04.2025

## My Fair Lady

### Es grünt so grün

Grüne Spargelcremesuppe

### Warts nur ab

Sheperd's Pie mit Hackfleisch, Erbsen und Möhren und Kartoffelpüree

### Bringt mich pünktlich zum Altar

Erdbeer-Quark-Trifle

25.05.2025

## Hochzeit in Hollywood

### Mizzi und Felix

Duett von gelber und roter Paprika mit Croutons

### Eine leidenschaftliche Liaison

Krosse Hähnchenschenkel mit BBQ-Sauce, Coleslaw-Salat und Süßkartoffelpommes

### Ein Star in Hollywood

Apfel-Crumble mit Vanillesauce

**Die Itzehoe Versicherungen  
wünschen beste Unterhaltung  
und viel Spaß in der neuen Spielzeit!**



Brokdorf  
» **Delf Karstens**



Brokstedt  
» **Joachim Polzin**



Glückstadt  
» **Jutta Knutzen**



Heiligenstedten  
» **Irene Slavin**



Heiligenstedtener Kamp  
» **Arne Stademann**



Hennstedt  
» **Sylvia Hauschildt**



Hohenaspe  
» **Carmen Manukian**



Hohenlockstedt  
» **Sandy Bleker**



Horst  
» **Sebastian Bonnet**



Huje  
» **Nadine Musfeldt**



Itzehoe  
» **Dirk Aufermann**



Itzehoe  
» **Katja Hinz**



Itzehoe  
» **Rainer-Hubert Holz**



Itzehoe  
» **Jens Köhler**



Kaaks  
» **Bernd Paulsen**



Kellinghusen  
» **Anna Junge**



Krempe  
» **Ralf Laackmann**



Kremperheide  
» **Josef Kelsch**



Lägerdorf  
» **Gerd Hollm**



Münsterdorf  
» **Matthias Meier**



Schenefeld  
» **Katrin Tüchsen-Pahl**



St. Margarethen  
» **Daniel Kuhlmann**



Vaale  
» **Thorsten Pech**



Wacken  
» **Lars Nassauer**



Wilster  
» **Tobias Götz**

Ihre Vertrauensleute  
in Steinburg für Sie vor Ort

# Unsere Abonnements

## Abo Schauspiel **Abo A**

Beginn: 19:30 Uhr, sonntags 18:00 Uhr, 6 Vorstellungen

## Abo Sprech-, Musik-, Tanztheater **Abo G**

Beginn: 19:30 Uhr, sonntags 18:00 Uhr, 6 Vorstellungen

## Konzertabo **Abo K**

Beginn: 19:30 Uhr, sonntags 18:00 Uhr, 6 Konzerte

## Abo Musical & Operette **Abo ON**

Beginn: 15:00 Uhr, 6 Vorstellungen

## Kleines Abo **Abo H**

Beginn: 19:30 Uhr, sonntags 18:00 Uhr, 3 Vorstellungen

Die Termine des Abo H liegen alle in der 2. Spielzeithälfte, sodass man dieses Abo auch noch zu Weihnachten verschenken kann.

## Abo Studio **Abo Z**

Beginn: 19:30 Uhr, sonntags 18:00 Uhr, 6 Vorstellungen im Studio

## Abo 14 für Jugendliche ab 14 Jahren

Beginn: 18:00 Uhr/19:30 Uhr, 4 Vorstellungen

## Abo 10 für Jugendliche ab 10 Jahren

Beginn: 17:00 Uhr, 4 Vorstellungen

## Abo 7 für Kinder ab 7 Jahren

Beginn: 17:00 Uhr, 4 Vorstellungen

## Abo 4 für Kinder ab 4 Jahren

Beginn: 11:00 Uhr, 4 Vorstellungen

## Wahl-Abo

Mit dem Wahl-Abonnement erwerben Sie 6 Gutscheine, die Sie in der von Ihnen gewählten Preiskategorie für theatereigene Veranstaltungen (das sind alle Abo-Veranstaltungen und alle weiteren mit dem Theaterlogo gekennzeichneten Vorstellungen) Ihrer Wahl einlösen können. So können Sie sich Ihr individuelles Abonnement zusammenstellen oder aber auch beispielsweise mit sechs Personen eine Vorstellung besuchen.

Das Wahl-Abonnement können Sie in einer Spielzeit beliebig oft erwerben. Es gilt jedoch nur für die Spielzeit, innerhalb der Sie es erworben haben. Das Wahl-Abonnement ist also auf andere Personen, aber nicht in die neue Spielzeit übertragbar.

## Schüler-Abo

Schüler\*innen erhalten nach Vorlage eines gültigen Schülerscheines einen Preisnachlass von 50% auf die Abonnements A, G, K, ON, H, Z und das Wahl-Abo.

## TheaterCard/ TheaterPartnerCard

Bei der TheaterCard zahlen Sie einen Sockelbetrag von 70,00 € und haben dann die Möglichkeit, eine Eintrittskarte für alle theatereigenen Veranstaltungen mit einem Preisnachlass von 50% zu erwerben.

Sollte Ihre Partnerin/Ihr Partner sich ebenfalls für eine TheaterCard entscheiden, so reduziert sich für die TheaterPartnerCard der zu entrichtende Sockelbetrag um 50%. Alle anderen Vergünstigungen gelten selbstverständlich auch für die TheaterPartnerCard.

Die TheaterCard/TheaterPartnerCard gilt 12 Monate ab Kaufdatum für Veranstaltungen innerhalb dieses Zeitraumes.

Die TheaterCard/TheaterPartnerCard ist nicht auf andere Personen übertragbar und muss auf Verlangen an der Theaterkasse sowie beim Einlass am Veranstaltungstag vorgezeigt werden.

 **Theatereigene Veranstaltungen**  
erkennen Sie an der Kennzeichnung mit unserem Theaterlogo.

 **Veranstaltungen für Jugendliche**  
sind mit diesem Logo gekennzeichnet.

 **Veranstaltungen für Kinder**  
sind mit dem „ltzepuck“ gekennzeichnet.

→ **Als Abonnent\*in des Abendspielplans**  
haben Sie folgende Vorteile:

- mindestens 30 % Ermäßigung gegenüber dem Kauf von Einzelkarten
- keine erhöhten Preise an der Abendkasse – auch nicht beim Besuch anderer Abo-Vorstellungen
- selbst gewählter Stammsitzplatz<sup>1</sup>
- Ihre Eintrittskarten sind übertragbar
- bargeldlose Zahlung
- Ratenzahlung<sup>2</sup>
- automatische Reservierung Ihres Platzes für die neue Spielzeit<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ausgenommen Wahl-Abonnement

<sup>2</sup>ausgenommen Wahl-Abonnement und Abo H

# Wissenswertes rund um Ihr Abonnement

## → Durch die schriftliche Anmeldung zu einem Abonnement – die Sie problemlos an der Theaterkasse vornehmen können – erkennt die Abonnentin/der Abonnent folgende Bedingungen an:

Das Abonnement wird zunächst für eine Spielzeit geschlossen (1. August bis 31. Juli). Es verlängert sich auf unbestimmte Zeit, wenn es nicht bis zum 30. Juni der ersten Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ab der zweiten Spielzeit kann das Abonnement jederzeit mit einer Frist von einem Monat durch schriftliche Kündigung beendet werden.

Wahl- und Kinder-/Jugend-Abonnements müssen nicht gekündigt werden, sie enden automatisch mit der Spielzeit.

1. Die Abonnement-Eintrittskarten werden rechtzeitig vor Beginn der ersten Abo-Vorstellung zugestellt. Sie sind übertragbar oder können in Ausnahmefällen bis eine Woche vorher gegen einen Umtauschschein zurückgegeben werden.

2. Bitte teilen Sie jeden Anschriftenwechsel umgehend schriftlich dem Abonnementbüro mit.
3. Die Bezahlung des Abonnements wird fällig nach Zugang der Rechnung, jedoch spätestens bis zum ersten Veranstaltungstermin des erworbenen Abonnements. Wird Ratenzahlung gewünscht, so wird die zweite Rate zum dritten Veranstaltungstermin des jeweiligen Abonnements fällig.
4. Programm-, Termin- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Wesentliche Abweichungen vom Spielplan werden durch Aushang und in der Tageszeitung bekannt gegeben.

## → Abo-Büro/Theaterkasse

Telefon (04821) 670931  
Fax (04821) 670950  
E-Mail theaterkasse@itzehoe.de

## → Abonnenten werben Abonnenten

Wenn Sie als Abonnent\*in, Wahlabonnent\*in oder Inhaber\*in einer TheaterCard/TheaterPartnerCard einen neuen Theaterbesucher/eine neue Theaterbesucherin werben, der/die bisher noch keines der genannten Angebote unseres Hauses genutzt hat, dann belohnen wir Ihre Mühe mit einer Eintrittskarte in der 1. Preiskategorie für eine theatereigene Veranstaltung Ihrer Wahl. Theatereigene Veranstaltungen sind auf den Monatsspielplänen durch das Theaterlogo gekennzeichnet.

Entsprechende Vordrucke hält die Theaterkasse für Sie bereit oder sendet Sie Ihnen auf Wunsch gern zu.

## Der Ticket- und Abonnementverkauf beginnt am 28.05.2024.

## → Öffnungszeiten

### Osterferien 2024 bis 07.07.2024

Dienstag bis Freitag 10:00 bis 13:00 Uhr

Vom 08.07. bis 19.08.2024 bleibt die Theaterkasse geschlossen

### 20.08.2024 bis Beginn Herbstferien 2024

Dienstag und Mittwoch 10:00 bis 14:00 Uhr  
Donnerstag 10:00 bis 18:00 Uhr  
Freitag 10:00 bis 14:00 Uhr

### Herbstferien 2024

Dienstag bis Freitag 10:00 bis 13:00 Uhr

### Ende Herbstferien 2024 bis Beginn Osterferien 2025

Dienstag und Mittwoch 10:00 bis 14:00 Uhr  
Donnerstag 10:00 bis 18:00 Uhr  
Freitag 10:00 bis 14:00 Uhr  
Samstag 10:00 bis 13:00 Uhr

### Osterferien 2025 bis Ende Spielzeit 2024/25

Dienstag bis Freitag 10:00 bis 13:00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet, auch an Sonn- und Feiertagen.

# Hintergründe zur Preisgestaltung

Sie haben sich schon immer gewundert, warum unsere Veranstaltungen unterschiedliche Preise haben oder warum auf den Monatsspielplänen manche Veranstaltungen mit unserem Logo gekennzeichnet sind und andere nicht?

Hier ein kleiner Leitfaden durch den Preisdschungel:

## **Theatereigene Veranstaltungen**

Mit unserem Theaterlogo sind u.a. alle Vorstellungen gekennzeichnet, die Bestandteil unserer verschiedenen Abo-Reihen sind. Dies sind Veranstaltungen, die wir bei unseren Partner\*innen – Landesbühnen, Agenturen, freien Gruppen – einkaufen. Da den Vertragspartner\*innen ein festes Honorar gezahlt wird, werden die Eintrittspreise und möglichen Ermäßigungen vom theater itzehoe festgelegt, bedürfen allerdings der Zustimmung der Ratsversammlung. Unterschiedlich hohe Preise beim Kauf von Einzelkarten bzw. Abos erklären sich dadurch, dass Schauspielveranstaltungen in der Regel günstiger eingekauft werden können als Konzerte oder Musik- und Tanztheater.

## **Anmietungen**

Fremdveranstalter\*innen – z. B. Agenturen – können das theater itzehoe anmieten. Dann zahlen sie Miete und Personalkosten laut Entgeltordnung der Stadt Itzehoe und bekommen ausbezahlt, was an Mehreinnahmen übrig bleibt. Bei Anmietungen legen die Fremdveranstalter\*innen die Eintrittspreise fest, das theater itzehoe kann keine Ermäßigungen gewähren, die nicht vorher genehmigt wurden. Der Kartenverkauf erfolgt nur im Auftrag. In Fällen, bei denen sich abzeichnet, dass bei der Anmietung die Kosten nicht gedeckt werden, kann es passieren, dass die Veranstaltung abgesagt wird. Auf diese Absagen hat das theater itzehoe keinen Einfluss. Die dem Theater bis zur Absage entstandenen Kosten (z. B. Ticketgebühren) müssen selbstverständlich beglichen werden.

## **Deal**

Bei einem Deal einigen sich Theater und Künstler\*in/Agent\*in auf eine Teilung der Einnahmen in einem jeweils auszuhandelnden Verhältnis und legen gemeinsam die Eintrittspreise sowie ggf. Ermäßigungen fest.

Anmietungen werden mit einem Sternchen gekennzeichnet, Deals erkennen Sie an diesem Icon .

Unabhängig von Vertragsgrundlage und Gestaltung der Eintrittspreise ist den Mitarbeiter\*innen des theater itzehoe immer daran gelegen, dass Sie in unseren Räumen angenehme Stunden verbringen.

# Ermäßigungen

→ Die Ermäßigungen gelten nur für **theatereigene Veranstaltungen, gekennzeichnet durch das Theaterlogo **. **Erläuterungen zur Preisgestaltung finden Sie auf Seite 80.**

**Schüler\*innen, Student\*innen und Arbeitslose** erhalten im Einzelverkauf 50% Nachlass gegen Vorlage ihres Ausweises. Diese Regelung gilt auch beim Erwerb eines Abonnements, des Wahl-Abonnements und/oder der TheaterCard.

**Last-Minute-Karten:** Schüler\*innen und Student\*innen haben bei Vorlage ihres Ausweises 30 Minuten vor theatereigenen Veranstaltungen und nach Verfügbarkeit die Möglichkeit, für 5,00 € Karten auf allen Plätzen zu erwerben.

**Sozialticket:** SGB-II- und SGB-XII-Empfänger\*innen haben die Möglichkeit, für theatereigene Vorstellungen nach Verfügbarkeit eine Eintrittskarte für 3,50 € (Großer Saal bzw. Kleiner Saal) oder 2,50 € (Studio bzw. On Stage) zu erwerben. Nähere Auskünfte erteilt die Theaterkasse.

**Ehrenamtskarte/Mitgliedsausweis des Kfv Steinburg:** Inhaber\*innen einer Ehrenamtskarte, die das Ministerium für Soziales, Gesundheit, Familie und Gleichstellung des Landes Schleswig-Holstein aufgelegt hat, oder eines Mitgliedsausweises des Kfv Steinburg erhalten bei Vorlage eine Ermäßigung von 3,00 €/Karte – dies gilt nur bei theatereigenen Veranstaltungen, gekennzeichnet durch das Theaterlogo.

**Rollstuhlfahrer\*innen werden gebeten,** Eintrittskarten bis einen Tag vor der Vorstellung im Vorverkauf und nur an der Theatertageskasse zu erwerben. Schwerbehinderte Rollstuhlfahrer\*innen können Karten entweder im Parkett zum regulären Eintrittspreis erwerben (Begleitpersonen entsprechend des Sozialgesetzbuches IX „Nachteilsausgleich“: frei) oder im rechten Seitenbereich vor der Bühne. Der Eintrittspreis entspricht der jeweils günstigsten Preiskategorie. (Begleitperson: frei, s.o.)

**Gruppen ab 10 Personen** erhalten bei theatereigenen Veranstaltungen, gekennzeichnet durch das Theaterlogo, eine Ermäßigung von 3,00 €/Karte.

# Eintrittspreise

## → Bitte beachten

Nicht-Abonnetten zahlen an der Abendkasse einen Preiszuschlag von 3,00 € auf die Einzelkarte.

In den Preisen ist die Künstlersozialabgabe (AVA) enthalten. Bei Sonder- und Fremdveranstaltungen werden die Eintrittspreise jeweils nach Art der Veranstaltung festgelegt, siehe Seite 80. Hinweise zu den Abo-Möglichkeiten und Vorteilen siehe Seite 76/77.

## → Reservierungen

Reservierte Karten sind innerhalb von 10 Tagen abzuholen; danach verfällt die Reservierung! Bitte beachten Sie die Öffnungszeiten der Theaterkasse siehe S. 79. Einmal erworbene Eintrittskarten werden nicht zurückgenommen. Sie behalten auch bei Verlegung einer Vorstellung ihre Gültigkeit.

Bei einer Vorstellungsänderung oder einem Ausfall der Vorstellung hat der Kartenerwerber/die Kartenerwerberin die Wahl, eine angebotene Ersatzvorstellung zu besuchen oder für im theater itzehoe oder seinem Webshop erworbene Karten **bis 14 Tage nach Vorstellungsausfall** durch die Benutzung des entsprechenden Formulars „Ticketrückgabe“ die Rückzahlung der Eintrittsgelder per Überweisung zu verlangen. Es gilt die „Entgeltordnung für Theater- und Konzertveranstaltungen der Stadt Itzehoe im theater itzehoe“ vom 13.12.2022.

## Abo Schauspiel Abo A

PG*	Einzelkarte im freien Verkauf	Abo A (6 Vorstellungen)	Einzelkarte Abo K, G, ON, H, Z
1	30,00 €	123,00 € = 20,50 €/Karte	27,00 €
2	28,00 €	114,00 € = 19,00 €/Karte	25,00 €
3	25,00 €	99,00 € = 16,50 €/Karte	22,00 €
4	21,00 €	87,00 € = 14,50 €/Karte	18,00 €
5	17,00 €	69,00 € = 11,50 €/Karte	14,00 €

## Abo Sprech-, Musik- Tanztheater Abo G

PG*	Einzelkarte im freien Verkauf	Abo G (6 Vorstellungen)	Einzelkarte Abo K, A, ON, H, Z
1	36,00 €	145,00 € = 24,20 €/Karte	33,00 €
2	33,00 €	121,00 € = 20,20 €/Karte	30,00 €
3	30,00 €	110,00 € = 18,30 €/Karte	27,00 €
4	26,00 €	96,00 € = 16,00 €/Karte	23,00 €
5	21,00 €	78,00 € = 13,00 €/Karte	18,00 €

## Konzertabo Abo K

PG*	Einzelkarte im freien Verkauf	Abo K (6 Vorstellungen)	Einzelkarte Abo ON, A, G, H, Z
1	40,00 €	164,00 € = 27,30 €/Karte	37,00 €
2	38,00 €	153,00 € = 25,50 €/Karte	35,00 €
3	34,00 €	141,00 € = 23,50 €/Karte	31,00 €
4	30,00 €	124,00 € = 20,70 €/Karte	27,00 €
5	26,00 €	104,00 € = 17,30 €/Karte	23,00 €

## Kleines Abo Abo H

PG*	Einzelkarte im freien Verkauf	Abo H (3 Vorstellungen)	Einzelkarte Abo K, ON, A, G, Z
1	23,00 €	48,00 € = 16,00 €/Karte	20,00 €

\* Preisgruppe

## Abo Musical & Operette Abo ON

PG*	Einzelkarte im freien Verkauf	Abo ON (6 Vorstellungen)	Einzelkarte Abo K, A, G, H, Z
1	40,00 €	164,00 € = 27,30 €/Karte	37,00 €
2	38,00 €	153,00 € = 25,50 €/Karte	35,00 €
3	34,00 €	141,00 € = 23,50 €/Karte	31,00 €
4	30,00 €	124,00 € = 20,70 €/Karte	27,00 €
5	26,00 €	104,00 € = 17,30 €/Karte	23,00 €

## Abo Studio Abo Z

PG*	Einzelkarte im freien Verkauf	Abo Z (6 Vorstellungen)	Einzelkarte Abo K, ON, A, G, H
1	18,00 €	66,00 € = 11,00 €/Karte	15,00 €

## Wahl-Abo

**PG\*** **Wahlabo**  
(6 Gutscheine für theatereigene  
Veranstaltungen)

1	164,00 € = 27,30 €/Gutschein
2	153,00 € = 25,50 €/Gutschein
3	141,00 € = 23,50 €/Gutschein
4	124,00 € = 20,70 €/Gutschein
5	104,00 € = 17,30 €/Gutschein

## TheaterCard/ TheaterPartnerCard

**Sockelbetrag**

TheaterCard	70,00 €
TheaterPartnerCard	35,00 €

## Abo SK

Schulklassen

**Informationen im Kindertheaterprogramm 2024/25**

## Kinder- und Jugendtheater

**Einzelkarte im freien Verkauf**

Kinder und Jugendliche	6,00 €	Schulpreis	5,00 €
Erwachsene	10,00 €		

## Abo 4 und Abo 7

Kinder ab 4 Jahren und ab 7 Jahren / 4 Veranstaltungen

Erwachsene	Kind(er)	Preis	Erwachsene	Kind(er)	Preis
1	1	44,80 €	2	1	72,80 €
1	2	61,60 €	2	2	89,60 €
1	3	78,40 €	2	3	106,40 €
1	4	95,20 €	2	4	123,20 €

## Abo 10

Kinder ab 10 Jahren / 4 Veranstaltungen

Erwachsene	Kind(er)	Preis	Erwachsene	Kind(er)	Preis
0	1	16,80 €	0	2	33,60 €
1	1	44,80 €	2	1	72,80 €
1	2	61,60 €	2	2	89,60 €
1	3	78,40 €	2	3	106,40 €

## Abo 14

Jugendliche ab 14 Jahren / 4 Veranstaltungen

20,00 €

\* Preisgruppe



# Wissenswertes rund um das Theater

→ **Wir möchten, dass jede Theaterveranstaltung für alle Beteiligten ein schönes Erlebnis wird. Darum hier ein paar Hinweise:**

Das theater itzehoe liegt direkt am Busbahnhof Itzehoe, knapp 10 Gehminuten vom Bahnhof Itzehoe entfernt. Es ist also bequem mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen. Für Besucher\*innen, die mit dem PKW anreisen, steht ein Parkhaus in unmittelbarer Nähe des Theaters zur Verfügung. Der Parkschein kann vor Veranstaltungen zu einem Sondertarif getauscht werden.

Aus Gründen des Brandschutzes und der Sicherheit der Besucher\*innen im Fluchtfall ist die Mitnahme von Rucksäcken, Schirmen, sowie Mänteln und Jacken in den Zuschauerraum nicht gestattet; sie können kostenfrei an der Garderobe abgegeben werden.

Nach Vorstellungsbeginn ist ein Einlass in den Saal nicht mehr möglich, da dies Zuschauer\*innen und Künstler\*innen stören würde.

Mobiltelefone und andere technische Geräte müssen während der Vorstellung ausgeschaltet werden, sonst stören sie das Theatererlebnis aller anderen Besucher\*innen.

Fotografieren und Film- oder Tonmitschnitte sind während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen untersagt; verletzt würden ansonsten die Rechte der Darsteller\*innen sowie der künstlerischen Produktionsteams. Ausnahmen hiervon sind nur nach vorheriger Genehmigung durch die Theaterdirektion möglich.

Hörgeschädigte Besucher\*innen des theater itzehoe haben durch die im Großen Saal eingebaute Infrarot-Anlage drei Möglichkeiten, um einen ungetrübten Theaterbesuch zu erleben: 1. Das theater itzehoe kann einen Empfänger zur Verfügung stellen, der mit einem Kinnbügelkopfhörer kombiniert ist, oder 2. der über einen Kopfhörer mit Stereominiklinke Zugang zum System ermöglicht. 3. Des Weiteren

besteht die Möglichkeit, (Außenohr-)Hörgeräte, die mit einer Telefonspule ausgerüstet sind, mit einer Induktionsschleife zu koppeln, die um den Hals getragen wird.

Die Theatergastronomie *Harlekin* freut sich in der Pause und vor oder nach der Vorstellung auf Ihren Besuch. Gerne können Sie einen Platz reservieren. Die Mitnahme von Speisen und Getränken in den Zuschauerraum ist nicht gestattet.

Eine ausführliche Hausordnung, die für alle Besucher\*innen des theater itzehoe gilt, ist im (Studio-)Foyer des Theaters ausgehängt.

Bei Fragen rund um den Theaterbesuch steht Ihnen unser Vorderhausteam gerne zur Verfügung. Bitte folgen Sie dessen Ratschlägen oder Anweisungen.

**Wir danken Ihnen herzlich für Ihr Verständnis.**



## Theaterräume mieten

→ **Das ganze Jahr über bietet das theater itzehoe eine Vielzahl von Veranstaltungen, aber wussten Sie, dass Sie das Haus auch für Ihre Veranstaltung nutzen können?**

Ob Kongresse, Seminare, Tagungen, Kultur- oder Sportveranstaltungen, Ausstellungen, Messen, Events oder auch private Feiern – das theater itzehoe bietet Ihnen ein außergewöhnliches Ambiente und ist in der Ausgestaltung seiner Räumlichkeiten sehr flexibel.

So lässt sich der traditionelle Zuschauerraum mit Guckkastenbühne für Großveranstaltungen in einen Saal mit Tischbestuhlung und, wenn gewünscht, einer ausreichenden Tanzfläche umbauen, während sich das Studio für Anlässe im intimeren Rahmen bestens eignet.

Grundrisse der einzelnen Räume, technische Daten, weiteres Bildmaterial sowie Konditionen und Verträge zur Anmietung finden Sie auf unseren Internetseiten unter [www.theater-itzehoe.de](http://www.theater-itzehoe.de).

# Das Team



**Theaterdirektion** Maik Frömmrich  
**Sekretariat** Grit Westphal

**Verwaltungsleiter** Martin Scholz  
**Verwaltung** Anja Voges-Käsch

**Theaterpädagogik** Britta Schramm  
**Werbung/Öffentlichkeitsarbeit** Petra Mensching

**Leiterin Abo-Büro/Theaterkasse** Sandra Nebendahl  
**Kasse** Ursula Muranka

**Technischer Leiter** Volker Schott  
**Bühnenmeister** Stefan Schott  
**Beleuchtungsmeister** Andree Dohrmann  
**Beleuchtung/Bühne/Ton** Majd Muhajer, Carsten Zisowsky  
**Auszubildender Veranstaltungstechnik** Felix Oskar Werner

**Gebäudetechnik** Dieter Langbehn  
**Raumpflegerin** Antje Ick

## → Impressum

Stadt Itzehoe, vertreten durch den Bürgermeister  
Reichenstraße 23, 25524 Itzehoe

## Ansprechpartner/Herausgeber

theater itzehoe, Theaterplatz, 25524 Itzehoe  
Telefon (0 48 21) 67 09 0, Fax (0 48 21) 67 09 50  
E-Mail theater-itzehoe@itzehoe.de  
www.theater-itzehoe.de

## Theaterdirektion

Maik Frömmrich  
**Redaktion** Maik Frömmrich, Petra Mensching, Britta Schramm  
**Layout** Regina Otteni, www.ottenidesign.de

## Druck

BerlinDruck GmbH + Co KG  
**Auflage** 4.000

Wir danken allen Künstler\*innen, Theatern und Agenturen  
für die zur Verfügung gestellten Texte und Fotos.

Nachdruck – auch auszugsweise – nur mit Genehmigung  
des theater itzehoe.  
Programm-, Termin- und Preisänderungen vorbehalten!

Stand: April 2024

# Eure Leidenschaft

für Spannung, Wärme  
und erhellende Momente  
teilen wir voll und ganz.



**Eure  
Stadtwerke  
Itzehoe**



Die schönsten Momente  
werden noch schöner, wenn  
man sie gemeinsam erlebt.

Wir fördern Kunst und Kultur  
in der Region.

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Sparkasse  
Westholstein